

Einführung

| | |
|---|---|
| Vorwort der Herausgeberinnen | 7 |
| Johannes Tuchel Nationalsozialismus und christliche Kirchen. Einige Gedanken zu Nachfolgebereitschaft, Anpassung und Widerstand | 9 |

Ausstellung

Christenkreuz und Hakenkreuz

Kirchenbau und sakrale Kunst im Nationalsozialismus

| | |
|---|----|
| Die Martin-Luther-Gedächtniskirche in Berlin-Mariendorf | 15 |
| Weitere Beispiele für Kirchenbau und sakrale Kunst in der Zeit des Nationalsozialismus | 41 |

Beiträge

| | |
|--|-----|
| Holger Brülls »Deutsche Gotteshäuser«. Kirchenbau im Nationalsozialismus: ein unterschlagenes Kapitel der deutschen Architekturgeschichte | 85 |
| Beate Rossié »Symbolhafte Sprache, die aus der Weltanschauung entspringt«. Kirchliche Kunst im Nationalsozialismus | 96 |
| Stefanie Endlich Sachzeugnisse der Geschichte. Formen des Umgangs mit nationalsozialistischen Bauten und Kunstwerken | 111 |
| Manfred Gailus Protestantismus und Nationalsozialismus. Ein Bericht über den Stand der Debatte | 128 |
| Lucia Scherzberg Das kirchenreformerische Programm pro-nationalsozialistischer Theologen. Umwälzung kirchlicher Strukturen, zeitgemäße Theologie und Wiedervereinigung der getrennten Kirchen | 143 |

Anhang

| | |
|-------------------------------|-----|
| Dargestellte Kirchen | 158 |
| Abbildungsnachweis | 160 |
| Zu den Autorinnen und Autoren | 162 |