

Inhalt

Content

Geleitwort / Foreword	7
Dietmar Schmid	
Volker Bartsch – Daten zu Leben und Werk	11
<i>Volker Bartsch – Chronology of His Life and Work</i>	
Annett Klingner	
Kat. Nr. 1–57 / cat. nos. 1–57	22
„Ich möchte etwas Nachhaltiges schaffen ...“	
Interview mit Volker Bartsch in seinem Atelier in Wildenbruch bei Berlin am 9. August 2008	73
<i>“I would like to create something lasting ...“</i>	
Interview with Volker Bartsch at his studio in Wildenbruch near Berlin on 9 August 2008	
Marc Wellmann	
Kat. Nr. 58–102 / cat. nos. 58–102	88
Volker Bartschs plastische Malerei	135
<i>Volker Bartsch's Plastic Painting</i>	
Jessica Ullrich	
Kat. Nr. 103–138 / cat. nos. 103–138	164
„Die sieben Todsünden“ – eine Gesellschaftsdiagnose	203
<i>“The Seven Deadly Sins” – A Diagnosis of Society</i>	
Gerd Brüne	
Kat. Nr. 139–171 / cat. nos. 139–171	212
Coincidentia oppositorum oder	
„Den lieb' ich, der Unmögliches begehrt“ oder	
„Nur der ist Realist, der zu träumen versteht“.	
Zum Werk von Volker Bartsch	247
<i>Coincidentia oppositorum, or</i>	
<i>“I love anyone who longs for the impossible“, or</i>	
<i>“Only he who understands how to dream is a realist“.</i>	
<i>On the Work of Volker Bartsch</i>	
Michael Stoeber	
ANHANG / APPENDIX	289
Skulpturen im öffentlichen Raum (Auswahl) / Sculptures in public places (Selection)	290
Ausstellungen / Exhibitions	291
Literatur / Literature	293
Abbildungs- und Fotonachweis / Photocredits	294
Abkürzungsverzeichnis / List of Abbreviations	294
Impressum / Imprint	296