

# Inhaltsverzeichnis

- 8**      **Zeitreise – von Lutetia nach La Défense**
- 22**     Paris und sein Umland (Landkarte)
- 24**     Paris in Zahlen (mit Öffnungszeiten und Streifzügen durch weitere Museen)
- 30**     **Île de la Cité und Quais de la Seine** (Stadtplan S. 34)
- 36**     Palais de Justice und Sainte-Chapelle
- 44**     *Henri IV. – »Bon Roi« und »Vert Galant«*
- 48**     Notre-Dame (Grundriss S. 52)
- 57**     *Quasimodo lebt – Victor Hugo und die Wiedergeburt des Mittelalters*
- 62**     Hôtel de Ville
- 66**     *Die Académie Française – Sprachpolizei an der Seine*
- 70**     Musée d'Orsay im Gare d'Orsay (Geschosspläne S. 72)
- 86**     **Die große Achse – vom Louvre bis La Défense**  
(Stadtplan S. 90, 170)
- 92**     Palais und Musée du Louvre (Geschosspläne S. 96)
- 100**    *Besucher im Louvre – gestern und heute*
- 120**    *Lutetia Parisiorum – Lieblingsmodell der Fotografen und Regisseure*
- 140**    *Die »unerreichten« Geschmeide des Cardillac – eine Kriminalgeschichte*
- 145**    **Arc de Triomphe du Carrousel**
- 153**    *Reisen und staunen – Schaufenster neuer Welten im Paris des Zweiten Kaiserreichs*
- 157**    La Madeleine
- 159**    Champs-Élysées
- 160**    *Mode – »en passant«*
- 172**    La Défense
- 174**    **Von der Opéra Garnier zum Centre Pompidou** (Stadtplan S. 178)
- 180**    Opéra Garnier
- 182**    *Eine Epoche baut um – die »Transformation de Paris« im Second Empire*

- 190 Pariser Galerien und Passagen (mit Plan)  
 193 *Die Comédie Française – vom Hoftheater zum Staatstheater*  
 197 Palais Royal  
 209 *Les Halles – der Bauch von Paris*  
 210 Centre Pompidou / Musée National d'Art Moderne
- 222 Le Marais und das Quartier des Archives (Stadtplan S. 226)**  
 230 Hôtels im Marais (mit Plan)  
 232 Hôtel Salé / Musée Picasso  
 246 *Jüdisches in Paris – ein Spaziergang*  
 250 Place des Vosges  
 254 Place de la Bastille und Opéra de Paris  
 255 *Paris leuchtet – Aufklärung und Revolution*
- 262 Vom Quartier Latin bis Montparnasse (Stadtplan S. 266)**  
 270 Hôtel de Cluny / Musée National du Moyen Age  
 274 *Die Universität von Paris im Mittelalter –  
 Aufstieg und Fall eines intellektuellen Zentrums*  
 279 Panthéon  
 282 *Zwischen Physik und Metaphysik – das Foucault'sche Pendel*  
 286 Jardin und Palais du Luxembourg  
 289 *»Amerika ist meine Heimat, aber Paris ist mein  
 Zuhause« – die amerikanische Szene auf der »Left  
 Bank«*  
 298 *Der Prinz von Saint-Germain-des-Prés –  
 Boris Vian und seine Zeit*
- 306 Rund um den Eiffelturm (Stadtplan S. 310, 346)**  
 314 Hôtel des Invalides mit Église du Dôme  
 318 Musée Rodin (Grundriss S. 320)  
 326 Tour Eiffel  
 328 Palais de Chaillot  
 330 *Vergangenheit und Identität – Eugène Viollet-le-Duc  
 und das Musée des Monuments Français*  
 332 Palais de Tokyo / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
 338 *Finstere Zeiten – Besatzung und Widerstand 1940 bis 1944*  
 342 Musée Guimet / Musée National des Arts Asiatiques

- 356 Vom Parc Monceau bis Montmartre (Stadtplan S. 360)**  
**362 Musée Jacquemart-André**  
**364 *Dampf und Eisen – der Bahnhof als Umschlagplatz der modernen Metropole***  
**370 *Die Métro – Lebensader der Stadt***  
**372 Sacré-Cœur**  
**375 *»Le Bateau-Lavoir« – die Art Factory auf Montmartre***  
**378 Cimetière de Montmartre**
- 380 Von La Villette zum Bois de Vincennes (Stadtplan S. 384)**  
**386 Parc de La Villette (mit Plan)**  
**392 *Sie hat nichts bereut – Édith Piaf, die Königin des Chansons***  
**394 Cimetière du Père-Lachaise (mit Plan)**  
**396 Bois de Vincennes / Château de Vincennes**
- 398 Von Bercy ins Quartier du Jardin des Plantes (Stadtplan S. 402)**  
**405 Ministère de l'Économie et des Finances**  
**406 Bibliothèque Nationale de France – Site F. Mitterrand**  
**409 Muséum National d'Histoire Naturelle / Jardin des Plantes**  
**412 *Kostbare Bilder aus Wolle, Seide und Gold – die Pariser Gobelin-Manufaktur***  
**418 Institut du Monde Arabe**
- 420 Versailles und St-Denis**  
**422 Château de Versailles (Grundriss S. 424, Gartenanlage S. 430)**  
**432 *»Der König war ganz Etikette« – 24 Stunden im Leben Ludwigs XIV.***  
**436 Kathedrale St-Denis (Grundriss S. 439)**
- 440 Anhang**  
**442 Pariser Bauformen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert**  
**450 Glossar**  
**462 Biografien**  
**474 Literatur**  
**475 Ortsregister**  
**478 Bildnachweis**