

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| VORWORT | 5 |
| GESCHICHTE DES HIPHOP Von der Bronx in die Welt – die Wurzeln des U.S.-Rap. Von Susanne Stemmler. | 7 |
| GRUNDSATZ EINER KREATIVKULTUR Nur eine Stimme unter vielen ... Von djbutie, dem wandelnden Geist. | 13 |
| HIPHOP IN BERLIN Geschichte des HipHop in Berlin. Von Joe Bliese. | 15 |
| RAP CITY BERLIN Wo fett Berlin draufsteht, ist auch fett Berlin drin! – Ein Gespräch mit Mantikor Entertainment. | 17 |
| AGGRO BERLIN 100 Prozent deutscher HipHop. Von Dietmar Elflein. | 25 |
| JUGENDARBEIT UND HIPHOP Ein Gespräch mit Kalle von der Kreuzberger Musikalischen Aktion. | 35 |
| ZUR GESCHICHTE UND ENTWICKLUNG DES DJING UND TURNTABLISM Ein Gespräch mit DJ Unkut. | 45 |
| BERLINER DJS IN CHINA Alles begann mit einem DJ-Workshop ... Ein Gespräch mit den DJs D-Tale und Pro Zeiko. | 47 |
| B-BOYS & B-GIRLS Ein Gespräch mit Niels „Storm“ Robitzky. | 59 |

JUGENDEINRICHTUNGEN, MÄDCHEN-BREAKDANCE UND ZUSAMMENHALT 65

Ein Gespräch mit der B-Girl-Crew Tatumaki San.

TANZ IM HAUS DER JUGEND 75

Wenn Weltmeister im Wedding Breakdance unterrichten – Ein Gespräch mit Mikel von den Flying Steps.

GRAFFITI-WRITING 83

Ein Gespräch mit den Graffiti-Writern Alex und Micha über Legales, Illegales und andere Kunst.

GRAFFITI-SESSION IN KREUZBERG 91

Von Ina Fister.

STRASSENZOZIALARBEIT UND HIPHOP 99

Jugendliche auf der Straße – ein Blick auf die aktuelle Situation.

GANGWAY BEATZ BERLIN 101

Von Olad Aden.

„PROBLEME GIBT ES IMMER ...“ 109

Ein Gespräch mit der jungen Rap-Crew ICMB aus Berlin.

RAP IM KNAST 119

Die HipHop-Plattform *GittaSpitta*. Von Jörn Hedtke & Birgit Lang aka Kronstädta & BiLa.

HIPHOP IN DER SCHULE 129

Culture on the Road – ein Projekt des Archiv der Jugendkulturen e.V. Von Klaus Farin und Monica Hevelke.

OUTRO: TAGEBUCH DES UNTERBEWUSSTEN 133

Ein Einblick in die Welt des Freestyle-Rap. Von Joe Bliese.

ANHANG/SERVICE 137

Literatur / Glossar / Die Mitwirkenden