

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	11
„Danziger Literatur“	11
Zum Forschungsstand	15
I „Dunkle Giebel, hohe Fenster ...“	
Danziger Literatur zwischen 1793 und 1848	21
Kulturhistorischer Hintergrund	21
Vom Klassizismus zur Romantik	22
Wilhelm Schumacher und andere engagierte Autoren	33
Zwei Dichter aus Danzig: Robert Reinick und Otto Friedrich Gruppe	37
Prosaschriftsteller	40
II Stadt in der Provinz.	
Das literarische Schaffen in Danzig zwischen 1849 und 1918	51
Kulturhistorischer Hintergrund	51
Danziger Prosaautoren, oder: Literatur zwischen Unterhaltung und Trivialität	53
Johannes Trojan und andere Lyriker	61
Schauspiel und Jugendliteratur	67
Moderne und Konservatismus	73
Zwei fruchtbare Schriftsteller: Artur Brausewetter und Walther Domansky	79
Dichter und Verseschmiede	87
Um die Jahrhundertwende	92
Danziger Dialektliteratur	100
III Heimatsuche	
Literatur in Danzig zwischen 1918 und 1945	105
Kulturhistorischer Hintergrund	105
Danzig sucht einen Schriftsteller – Max Halbe läßt sich finden	106
Die Freie Stadt sucht eine Hymne – Paul Enderling	117
Die zwanziger Jahre – rechte und linke Lyriker	124
Mehr oder weniger unterhaltsame Prosa	139

„Junges Danzig“? Die lokale NS-Literatur	148
Der Krieg – Ende und Anfang	156
Literatur im Danziger Dialekt und im Missingsch	159
IV Die sagenhafte Stadt	165
V Literarisches Leben in Danzig (1793–1945)	179
Kulturpolitik und Literatur	179
Zentrum der Literatur – das Stadttheater	185
Andere Bühnen	192
Büchereien und Leihbibliotheken	194
Schulen und Hochschulen	198
Buchhandel und Verlage	199
Massenmedien	204
VI „Obcy – a nasz“ – „Fremd – und doch unser“	
Danzig und die polnische Literatur	211
Die Anfänge eines polnischen literarischen Lebens	212
Die Polen schauen auf Danzig I (bis 1918)	219
Auf der Suche nach der Nationalliteratur. Das polnische literarische Leben in der Zwischenkriegszeit	229
Das polnische literarische Schaffen in der Freien Stadt: Die Przybyszewskis	236
Die Polen schauen auf Danzig II (1918–1939)	243
Danzig und die kaschubische Literatur	253
VII Motiv und Motivation: Danzig von außen gesehen	257
Danzig in der Reiseliteratur	257
Goldwasser – und was noch? Danzig bei den Klassikern der deutschsprachigen Literatur	265
„Große“ Dichter in Danzig	267
Danzig bei Ernst Theodor Amadeus Hoffmann	269
Danzig als Motiv „kleiner“ deutscher Dichter	271
VIII Stadt aus der Erinnerung	277

IX Zwischen Wissenschaft und Literatur	285
Einleitung	285
Philologen	287
Philosophen	291
Historiker aus Danzig	292
Danziger Historiker über Danzig	295
Kunsthistoriker	299
Musikwissenschaftler	301
Je ein Sozialwissenschaftler, Psychologe, Jurist	302
Zoologen und Botaniker	303
Ein Biochemiker und ein Physiker	304
Anthropologen und Volkskundler	305
Mediziner	306
Zwischen Wissenschaft und Publizistik	307
X Blick zurück und Blick nach vorn	311
Befunde	311
Ausblick	313
Anhang	315
Quellen- und Literaturverzeichnis	317
Abkürzungsverzeichnis	331
Abbildungsverzeichnis	332
Orts- und Sachregister	333
Personenregister	342