Inhalt

Vorwort 9

Achim Aurnhammer (Freiburg i.Br.)
Joris-Karl Huysmans' ›Supranaturalismus‹ im Zeichen
Grünewalds und seine deutsche Rezeption 17

Rolf Parr (Bielefeld)
Der *Gralbund* und seine Rezeption des *Renouveau catholique*
Facetten des literarischen Katholizismus in Österreich 43

Friedrich Vollhardt (München)
Hochland-Konstellationen
Programme, Konturen und Aporien des literarischen Katholizismus
am Beginn des 20. Jahrhunderts 67

Thomas Pittrof (Eichstätt)
Hermann Platz als Vermittler des französischen *Renouveau catholique*
nach Deutschland 101

Wilhelm Kühlmann (Heidelberg)
Die Epoche der Entscheidungen
Peter Wust und der Elsässer Charles/Karl Pfleger
als Übersetzer und Vermittler des *Renouveau catholique* 131

Richard Faber (Berlin)
Auferstehung der Metaphysik oder Rückkehr ins Dorf
Rheinischer *Renouveau catholique* in
konservativ-revolutionärem Kontext 167

Stephanie Arend (Erlangen)
Hermann Bahrs Auseinandersetzung mit Maurice Barrès
im Kontext seiner ›Konversion‹ 187

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/991349717

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Barbara Beßlich (Freiburg i.Br./Heidelberg)
Zwischen *Décadence* und Katholizismus
Franz Blei als früher Vermittler des *Renouveau catholique*
in Deutschland und Österreich 205

Roman Luckscheiter (Heidelberg)
Demut als Aufbruch
Ernst Stadlers Übertragungen von Francis Jammes und
Charles Péguy im Kontext des Expressionismus 219

Maximilian Gröne (Freiburg i.Br.)
»Trostelixier für betrübte Zeiten«
Zur Rezeption Léon Bloys bei Carl Schmitt und Ernst Jünger 235

Wilhelm Kühlmann (Heidelberg)
Im Schatten des Leviathan (1933)
Carl Schmitt und Konrad Weiß 257

Gerhard Sauder (Saarbrücken)
Heinrich Bölls Léon Bloy-Lektüre
Ursprünge eines radikalen Katholizismus 307

Ralf Georg Czapla (Heidelberg/Freiburg i.Br.)
Katholizismus, Nationalismus, Sozialismus
Zur Interferenz weltanschaulicher Formationen im Werk
des Arbeiterdichters Heinrich Lersch 325

Wolfgang Braungart (Bielefeld)
Ruth Schaumann – Autorin und Künstlerin
des katholischen Milieus 361

Marcel Krings (Heidelberg)
»War es nicht zum Katholischwerden?«
Über die Vorbehalte gegen Döblins Konversion 381

Volker Kapp (Kiel)
Die katholischen Dichter in Frankreich und das deutsche Geistesleben
Hans Urs von Balthasar als Deuter und Mittler
des *Renouveau catholique* 397

Wolf Gerhard Schmidt (Eichstätt)
Renouveau catholique zwischen den Fronten
Orte und Strategien produktiver Claudel-Rezeption
im deutschen Nachkriegsdrama 413

Hartmut Cellbrot (Herford)
»Vom Felsengrund allgemeiner Ideen«
Musil und Kassner als Leser Paul Claudels 433

Daniel Hoffmann (Düsseldorf)
»Wie ein kristallenes Bad«
Elisabeth Langgässers Claudel-Lektüren 447

Carsten Dutt (Heidelberg)
Elisabeth Langgässers Modernitätsanspruch 475

Joël Pottier (Limoges)
Ein Anti-Claudel?
Gertrud von le Fort und der französische *Renouveau catholique* 489

Theodor Verweyen (Freiburg i.Br.)
Literarische Menschenrechtsproklamationen in finsterer Zeit ...
Reinhold Schneiders *Las Casas vor Karl V.* und
Heinrich Manns *Die Vollendung des Königs Henri Quatre*
im Vergleich 511

Burckhard Dücker (Heidelberg)
»... das Erdengeschehen zu Gott zu führen«
Religiöse Programmatik am Beispiel Reinhold Schneiders 543

Thomas Richter (Bern)
Klaus Mann und der *Renouveau catholique* 569

Wilhelm Kühlmann (Heidelberg)
Endzeitliche Parabolik
Stefan Andres' *Synesios*-Roman (1971) 587

Personenregister 599