

Inhalt

- 7 KRIEG OHNE SCHLACHT. LEBEN IN ZWEI
DIKTATUREN. EINE AUTOBIOGRAPHIE
- 9 Kindheit in Eppendorf und Bräunsdorf, 1929-39
*Herkunft, Großeltern, Familie / Verhaftung des Vaters /
Besuch im KZ / Umzug nach Bräunsdorf / Landleben*
- 20 Waren/Müritz, ab 1939
Oberschule / Nazizeit / Bücher / Zweite Verhaftung des Vaters
- 26 Im Krieg, 1944
*Arbeitsdienst, Werwolfsausbildung, Volkssturm / Kriegseinsatz
des Vaters / amerikanische Kriegsgefangenschaft / Rückkehr
nach Waren*
- 35 Waren nach dem Krieg, 1945-47
*Arbeit im Landratsamt, Quelle von »Umsiedlerin« /
Die Russen in Waren / Stoffe für spätere dramatische
Arbeiten*
- 43 Rückkehr nach Sachsen, Frankenberg, 1947-51
*Oberschule / Schriftstellerlehrgang in Radebeul / erste
Stücke/Zwangsvereinigung SPD-KPD / Flucht der Eltern /
Der Schulfreund Herbert Richter*
- 60 Die ersten Jahre in Berlin, seit 1951
*Journalistische Arbeit beim »Sonntag« / Brecht, Berliner
Ensemble / Werner-Seelenbinder-Drama / Kneipenleben /
Schriftstellerlehrgang in Bad Saarow / »Neue Deutsche
Literatur« / 1. Ehe / Weltfestspiele 1951 / Parteiausschluß /
DDR-Germanistik, Nahke, Scholz / »Junge Kunst« und
»Forum«*
- 103 Der 17. Juni 1953
- 108 »Der Lohndrucker«
*Inge Müller, 2. Ehe / »Lohndrucker«/»Korrektur« / Heinrich-
Mann-Preis 1959*
- 125 Die »Umsiedlerin«-Affäre, 1961
- 147 »Philoktet«
- 151 »Der Bau«, 1964

- 159 »Ödipus Tyrann«, 1966
Ödipus / Benno Besson / Inges Tod
- 167 Die Macht und die Herrlichkeit
Funktionäre / Westreisen / Geld / Konrad Wolf / Hermann Kant / DDR-Verlage / Kurt Hager / Peter Weiss u. a.
- 176 Brecht
- 182 »Horizonte« / »Waldstück«, 1968
Ginka Tscholakowa / Besuch bei Honecker / »Waldstück«
- 191 Theaterarbeit in Ostberlin, die siebziger Jahre
»Zement« / Die Volksbühne / Fritz Marquardt / »Schlacht« und »Traktor« / »Germania Tod in Berlin« / Deutsche Geschichte und Stalingrad / »Mausen« / »Der Horatier« / »Macbeth« und Wolfgang Harich / Shakespeare / »Leben Gundlings ...« / Philosophie / Carl Schmitt / Die Biermann-Affäre 1976
- 216 Ernst Jünger
- 222 USA
- 225 Schreiben und Moral
Jüngere Autoren, Literatur und Journalismus
- 229 »Die Hamletmaschine«, 1977
- 233 »Der Auftrag«, 1980
- 235 Sowjetunion, Ostblock
- 239 Frankreich usw.
- 242 »Fatzer-Material«, 1978, und »Quartett«, 1981
»Fatzer« / Die Kultur der Repräsentation / Geschichte und Gewalt / Die RAF / »Quartett«
- 250 »Verkommenes Ufer«
Medea / Schreibprozeß
- 254 »Anatomie Titus Fall of Rome«
- 257 Robert Wilson / Freunde
- 265 Kino, bildende Kunst, Musik
Godard, Kounellis, Nono
- 269 »Wolokolamsker Chaussee«, 1985-1987
Das Stück / Das Ende der DDR
- 284 Erinnerung an einen Staat
- 289 Anmerkungen

- 293 Dokumente
343 Dossier zur erweiterten Ausgabe
 Aus dem Nachlaß
411 [Vorwort zu KRIEG OHNE SCHLACHT]
413 [Gegenüberstellung früherer Textstufen, korrespondierend
 mit dem späteren Kapitel »Die Macht und die Herrlichkeit«]

Anhang

- 489 Editorische Notiz
494 Bibliographische Notizen
505 Personen- und Titelregister