

Inhalt

Zur Einleitung: kulturwissenschaftliche und soziologische Perspektiven

Gerrit Herlyn, Johannes Müske, Klaus Schönberger, Ove Sutter

Ethnografische Arbeitskulturen-Forschung und
Entgrenzungsprozesse 11

Michael Vester

Arbeitsteilung, Arbeitsethos und die Ideologie der
Entgrenzung 21

Subjektivierung und Flexibilisierung von Arbeit in Unternehmen

Johannes Müske

Flexibilisierung als Entgrenzung
Technisierungsprozesse und die Veränderung von gewerblicher Arbeit 51

Barbara Lemberger

Leben und Arbeiten unter Nähe
Entgrenzungstendenzen in einem kleinen Familienunternehmen 67

Ulrike A. Richter

Fatalismus der Marktopfer?
Rationalität und Macht in einem Unternehmen 85

Judith Krohn

Subjektivierung von Arbeit
Zusammenhänge zwischen Unternehmenskultur und Belegschaftsvertretungen
am Beispiel eines Textilkonzerns 99

Rudi Maier

„Ein Herz braucht das Blut, so wie wir unsere Kunden ...“
Firmenhymnen und Firmensongs aus kulturwissenschaftlicher Perspektive 117

Ausbildung und Qualifikation

Gertraud Koch

Die Relationalität von Bildungs- und Arbeitsbegriff

Zur historischen Dimension der Subjektivierung von Arbeit 143

Ingo Matuschek, Frank Kleemann

Simulator und Autopilot

Zur Virtualisierung der Pilotentätigkeit 161

Jochen Konrad

Spielwelt und Arbeitswelt

Strukturen und Parallelen im Spannungsfeld Online-Spiele und Arbeit 181

Mobilität und Migration

Sabine Hess

Migrantische HausArbeit

Zur prekären Kommerzialisierung der Sphäre der ‚Nicht-Arbeit‘ 201

Burkhard Hergesell

Migranten – Grenzgänger – Entgrenzte 215

Kämpfe um den symbolischen Wert der Arbeit

Jens Wietschorke

Pädagogische Arbeit

Zur symbolischen Ökonomie des Bildungsbürgertums 1900–1930 233

Katrin Lehnert

„Sozialschmarotzer“ versus „Arbeitskraftunternehmer“

Aktuelle Hintergründe der Sozialmissbrauchdebatte 245

Christine Nebelung

Erwerbs-, aber nicht arbeitslos

Chancen und Grenzen von Eigenarbeit aus der Perspektive
ostdeutscher Landbewohner 265

Linda Nierling

Die Anerkennung von ‚Arbeit‘ in der Erwerbsarbeit und der Nicht-Erwerbsarbeit	283
---	-----

Widerständige Praxen und Prekarität

Ove Sutter

Kritik der Produktionsverhältnisse und entgrenzte Autorschaft im dokumentarischen Hörspiel der 1970er Jahre in Westdeutschland	301
--	-----

Marion Hamm, Stephan Adolphs

Performative Repräsentationen prekärer Arbeit: Mediatisierte Bilderproduktion in der EuroMayDay-Bewegung	315
--	-----

Marianne Pieper, Efsthimia Panagiotidis, Vassilis Tsianos

Regime der Prekarität und verkörperte Subjektivierung	341
---	-----

Autorinnen und Autoren	358
------------------------------	-----