

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>11</b>
<b>Teil I – Die Dichterin Clara Viebig</b>	<b>15</b>
<b>Kindheit und Jugend</b>	<b>17</b>
Kinderjahre in Trier	17
Jugend in Düsseldorf	23
„Kommst du, mein Auge?“	28
Erste Geselligkeiten	32
<b>Schriftstellerische Anfänge</b>	<b>40</b>
Zeit der Suche	40
Am liebsten Novellen	44
<b>Posener Erlebnisse</b>	<b>49</b>
Urlaub in Posen	49
Stoffsammlung in der Heimat ihrer Eltern	50
<b>Fontane und die Folgen</b>	<b>55</b>
Schön braucht ein Kunstwerk nicht zu sein	55
Mete und Clara	57
Autobiografische Romane	62
<b>Junge Ehefrau</b>	<b>66</b>
Der Durchbruch	66
Der Skandal	70
Der Blick auf die kleinen Leute	73
<b>Wieder in der Eifel</b>	<b>78</b>
Erholung	78
Die Eifel als Schauplatz	81
<b>Der neue Verlag</b>	<b>83</b>
Umzug in „Claras Haus“	83
Die Visionärin	87

---

<b>Eine etablierte Dichterin</b>	<b>91</b>
Im Schaffensrausch	91
Erneute Ambitionen mit der Bühne	98
Mariechen	103
<b>Berliner Impressionen</b>	<b>108</b>
Die Verwandlung von Tempelhof	108
Die Förderin	110
<b>Erster Weltkrieg</b>	<b>117</b>
Ernst Viebig zieht in den Krieg	117
Die Kriegsromane entstehen	120
<b>Weimarer Republik</b>	<b>124</b>
Enfant terrible	124
In der Rolle der Großmutter	126
<b>Unruhige Zeiten</b>	<b>131</b>
Noch keine Konkurrenz	131
Die Giftmischerin	133
<b>Flucht in die Historie</b>	<b>138</b>
Siebziger Geburtstag	138
Schreiben gegen die Zeit	141
<b>Repressalien</b>	<b>145</b>
Anpassung	145
Emigration	147
<b>Alter</b>	<b>151</b>
Reise nach Brasilien	151
Entbehrungen	153
Späte Anerkennung	155
<b>Anmerkungen Teil I</b>	<b>158</b>

<b>Teil II – Inhaltsangaben der Romane und Novellen</b>	<b>165</b>
<b>    In Anlehnung an den biografischen Teil</b>	
„Die Wacht am Rhein“ / Roman 1902	167
„Rheinlandstöchter“ / Roman 1897	170
„Die Schuldige“ / Novelle 1896	173
„Kinder der Eifel“ / Novellen 1897	175
„Simson und Delila“	175
„Am Totenmaar“	176
„Der Osterquell“	178
„Das Miseräbelchen“	179
„Die Zigarrenarbeiterin“	180
„Margrets Wallfahrt“	181
„Vor Tau und Tag“ / Novellen 1898	183
„Wen die Götter lieben ...“	184
„Gespenster“	185
„Wildfeuer“ / Roman 1896, nur erwähnt in Teil I, S. 50	
„Die Rosenkranzjungfer“ / Novellen 1898	188
„Das schlafende Heer“ / Roman 1904	189
„Absolvo te“ / Roman 1907	193
„Dilettanten des Lebens“ / Roman 1899	198
„Es lebe die Kunst!“ / Roman 1899	201
„Das Weiberdorf“ / Roman 1900	204
„Das tägliche Brot“ / Roman 1900	208
„Vom Müller-Hannes“ / Roman 1903	211
„Naturgewalten“ / Novellen 1905	216
„Maria und Josef“	217
„Brennende Liebe“	218
„Der Fuhrmann“	219

---

„Die Liste“	220
„Ein Kriegsandenken“	221
„Der Wolf“	222
„Die letzte Nummer“	223
„Das Kind und das Venn“	224
„Der Kampf um den Mann“ / Dramenzyklus 1905	226
„Die Bäuerin“	226
„Eine Zuflucht“	227
„Fräulein Freschbolzen“	228
„Die Mutter“	229
„Einer Mutter Sohn“ / Roman 1906	231
„Das Kreuz im Venn“ / Roman 1908	236
„Die heilige Einfalt“ / Novellen 1910	239
„Ein einfältiges Herz“	239
„Die Primiz“	240
„Der Käse“	242
„Der Jan und der Jupp“	243
„Brummelstein“	244
„Die Wasserratte“	246
„Das Los“	247
„Die vor den Toren“ / Roman 1910	249
„Menschen unter Zwang“ / Roman 1932	252
„Das Eisen im Feuer“ / Roman 1913	256
„Heimat“ / Novellen 1914	260
„Das Heiligenhäuschen“	260
„Der Vater“	261
„Mutter Clara“	262
„Josepha Seweneich“	263

„Der Depp“	264
„Die Hotte“	266
„Heimat“	267
„Eine Handvoll Erde“ / Roman 1915	269
„Töchter der Hekuba“ / Roman 1917	273
„Das rote Meer“ / Roman 1920	275
„Menschen und Straßen“ / Novellen 1923, nur erwähnt in Teil I, S. 125	
„Der einsame Mann“ / Roman 1924	276
„Franzosenzeit“ / Novellen 1925	280
„Der Gefangene“	280
„Heinrich Feiten“	280
„Die Passion“ / Roman 1926	281
„Die goldenen Berge“ / Roman 1928	285
„Charlotte von Weiß“ / Roman 1929	289
„Die mit den tausend Kindern“ / Roman 1929	293
„Prinzen, Prälaten und Sansculotten“ / Roman 1931	295
„Unter dem Freiheitsbaum“ / Roman 1922	297
„Insel der Hoffnung“ / Roman 1933	299
„Der Vielgeliebte und die Vielgehaßte“ / Roman 1935	303
<b>Anmerkungen – Teil II</b>	<b>308</b>
<b>Zeittafel</b>	<b>313</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>314</b>
<b>Zeitschriften</b>	<b>319</b>
<b>Archive</b>	<b>319</b>
<b>Bildnachweis (Teil I)</b>	<b>319</b>