

Inhalt

Vorwort	5
Vorbemerkung	7
Dackel Sherlock: Mord im Fernsehstudio	9
Personen und Helden	10
Figuren entwickeln	12
Dialoge	13
Fußspuren	15
Infodump	16
Wunschkonzert	21
Tiefer schürfen	21
Silberlicht	25
Er wusste, dass er ahnte, was er sagen würde: Perspektive	26
Kleinigkeiten	27
Marlene	28
Vorahnungen	29
Erster Satz und roter Faden	30
Papierkörbe	32
Der Knall	33
Spannung	34
Personen eine Stimme geben	35
Konflikt	36
Orientierung	38
Aktiv schreiben	39
Metaphern	41
A Mage's Tale	42
Harry Potter und das Kopieren	44
12 Möglichkeiten	47
Der innere Zensor	48
Zwölf ist kleiner als Eins	49
Zwölf Muster	49
08/15-Lösungen	51
Deus ex Machina	52
Die Personen	52
Lösungen verbessern, statt verwerfen	53
Karoline	55
Zeit und Szenenfolge	56
Hatte und wechselnde Zeiten	61
Hände aus Licht	63
Erzählstimme	64

Moss Landing	67
Hintergrund	68
Tremeran	71
Rückblende (Flashback)	73
Logik und sinnliche Wahrnehmung	74
Noch einmal: Aktiv schreiben!	75
Lieblingswörter	76
Die Brüder Kallauch	78
Beschreiben und Bilder erzeugen	79
Rückblende revisited	82
Wildwechsel	86
Die Angst des Autors vor dem Stoff	88
Actor's Studio	93
Unbeweglich	95
Spannung aus Konflikte entwickeln	96
Das Geständnis eines vertrauten Fremden	100
Es ist nicht zu begreifen	101
Wiederholungen	101
Der richtige Anfang	102
2050	105
Plausibilität und Recherche	106
Der Bruder	111
Glaubwürdig schreiben	112
Der Hook	113
Thomas und Online in der verbotenen Zone	116
Kameraeinstellung und Distanz	118
Adjektive und Adverbien	120
Gedanken	122
Lebensphilosophie	123
Rückblick	125
Über den Umgang mit Kritik	126
Wie finde ich einen Verlag	128
Autorenforen	129
Interviews mit Autoren und Lektoren	130
Nützliches Handwerk	130
Zeitschriften und Newsletter	130
Lexikon der Fachbegriffe	131
Literaturhinweise	144
Über den Autor	145
Danksagung	146