

# Inhalt

Vorwort.....	7
Zu diesem Buch .....	9
ZUR GRABMALGESCHICHTE	
<i>Reiner Sörries</i> Zu den Anfängen und zur Geschichte des gekennzeichneten Grabes auf dem Friedhof .....	13
<i>Sascha Winter</i> Grabmalkultur und Gartenkunst um 1800 .....	35
<i>Sylvina Zander</i> Das figürliche Grabmal vom Barock bis zum Zweiten Weltkrieg .....	67
<i>Barbara Leisner</i> Grabmalformen im 19. Jahrhundert .....	95
<i>Gerold Eppler</i> Die Auswirkungen der Industrialisierung auf die Grabmalkultur .....	127
<i>Norbert Fischer</i> Aschengräbmäler und Aschenanlagen der modernen Feuerbestattung im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert .....	151
<i>Helmut Schoenfeld</i> Reformgrabmale des frühen 20. Jahrhunderts .....	163
<i>Barbara Happe</i> Die Typisierung der Grabmäler im Zuge der Reformbewegung .....	179
<i>Barbara Happe</i> Grabmalgestaltung in der DDR – Der erzwungene Abschied vom persönlichen Grabmal .....	189
<i>Barbara Happe</i> Vom zeichenlosen Rasenfeld zur zeichenhaften Gemeinschaftsanlage .....	215

## THEMEN

<i>Reiner Sörries</i> Inschriften und Symbole auf Grabzeichen .....	231
<i>Barbara Leisner</i> Das Gemeinschaftsgrabmal .....	245
<i>Helmut Schoenfeld</i> Grabzeichen für Soldaten .....	263
<i>Stephan Hadraschek</i> Politische Grabzeichen .....	287
<i>Barbara Leisner</i> Grabmale für Kinder .....	311
<i>Dagmar Kuhle</i> Gedenkzeichen auf Gräberfeldern und auf Gedenkstätten für totgeborene, nicht der Bestattungspflicht unterliegende Kinder .....	335
<i>Norbert Fischer/Helmut Schoenfeld</i> Regionale Grabmalkultur am Beispiel der Nordseeküste .....	347
<i>Gerhard Seib</i> Vorlagen für Grabmale – Muster- und Vorlagenbücher seit dem frühen 19. Jahrhundert .....	359
<i>Gerhard Seib</i> Grabmale aus Holz und Metall – Materialikonographie und Materialikonologie .....	379

## SCHLUSSBETRACHTUNG

<i>Norbert Fischer</i> Glasgrabmal – Urnenpyramide – Baumbestattung: Über neue Grabstättenkultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts .....	397
---	-----

## ANHANG

Ausgewählte Literatur .....	409
Register .....	417
Das Autorenteam .....	423