Herausgeberin COREY KELLER

Essays von MAREN GRÖNING

TOM GUNNING

JENNIFER TUCKER

FOTOGRAFIE UND DAS UNSICHTBARE

1840–1900

INHALT

12 LEIHGEBER

13 VORWORT DER DIREKTOREN
Neal Benezra und Klaus Albrecht Schröd

14 DANK

19 ABBILDER DES UNSICHTBAREN
Corey Keller

37 DIE GESELLSCHAFTLICHE PRÄGUNG DES FOTOGRAFISCHEN BLICKS
Jennifer Tucker

51 UNSICHTBARE WELTEN, SICHTBARE MEDIEN
Tom Gunning

65 „FAST EIN SPIEL DES ZUFALLS GEWORDEN …": DIE WISSENSCHAFTLICHE FOTOGRAFIE BEI JOSEF MARIA EDER
Maren Gröning

73 TAFELN
Mit Einführungen in das Thema von
Marie-Sophie Corcy, Maren Gröning, Corey Keller, Erin O'Toole und Carole Troufléau-Sandrin

DAS MIKROSKOP

DAS TELESKOP

BEWEGUNGSSTUDIEN

ELEKTRIZITÄT UND MAGNETISMUS

RÖNTGENSTRAHLEN

GEISTERFOTOGRAFIE

FARBFOTOGRAFIE

216 TECHNISCHES GLOSSAR

223 VERZEICHNIS DER WERKE

237 BILDNACHWEIS

238 AUSGEWÄHLTE LITERATUR