

SPIELZEIT 2001/2002

DAPHNE VON ANDECHS

SCHLACHTEN!

4.48 PSYCHOSE

DANTONS TOD

IPPOLIT HAT SEIN
STERBEN AUF ÜBER-
MORGEN VERSCHOBEN,
UM SICH MIT IHNEN ZU
TREFFEN

ALKESTIS

DIE RÜCKSEITE
DER RECHNUNGEN

DIE WELT WIRD SCHÖNER
MIT JEDEM TAG

TRAUM IM HERBST

DER MESSIAS

BEDBOUND

PENELOPE

DER STARKE STAMM

MACBETH

DER MARQUIS VON KEITH

DIE REISE VON KLAUS
UND EDITH DURCH DEN
SCHACHT ZUM
MITTELPUNKT DER ERDE

WOLKEN.HEIM.

SHOCKHEADED PETER

99 GRAD

NORWAY.TODAY

DAS GOLDENE KIND

SPIELZEIT 2002/2003

IN DEN ALPEN

SPIELZEIT 2005/2006

DRAUSSEN TOBT DIE
DUNKELZIFFER

SCHÄNDET EURE
NEOLIBERALEN
BIOGRAPHIEN

LULU LIVE

DIE BAKCHEN

ELEMENTARTEILCHEN

IPHIGÉNIE AUF TAURIS

MONSUN

DUNKEL LOCKENDE WELT

WIR WERDEN SIEGEN! UND
DAS IST ERST DER ANFANG

DER KIRSCHGARTEN

ROBINSON CRUSO,
DIE FRAU UND DER NEGER

BRANDHERDE:
DU SOLLST NICHT SPAREN

BUNNYHILL 2

DIE RÄUBER NACH
SCHILLER

MÄNNER

SPIELZEIT 2006/2007

TRAUER MUSS ELEKTRA
TRAGEN

ENGEL

SCHATTEN

MACHT UND REBEL

DREI SCHWESTERN

GLAUBE LIEBE HOFFUNG

DENN ALLE LUST
WILL EWIGKEIT

ANJA HILLING:
HALLO FRANK B. ODER SEHR
GEEHRTER HERR
BAUMBAUER,

KATJA HUBER:
HOFFENTLICH NICHT DAS LETZTE
GROSSE DING.
EINE KURZE BETRACHTUNG
DER ÄRA BAUMBAUER.

WAS MÜSSEN WIR
EIGENTLICH TUN, WENN WIR
ANDERS WERDEN WOLLEN ALS
UNSERE ELTERN? GESPRÄCH MIT
HILDEGARD SCHMAHL,
PETER BROMBACHER UND
WALTER HESS.

PETER MICHALZIK:
ZEITGENOSSENSCHAFT.

CHRIS DERCON:
WE ARE NOT GOING
TO THE DOGS.

WAS IST EIN KLASSIKER?
GESPRÄCH MIT
LUK PERCEVAL.

MICHAEL GRAESSNER:
DAS PORTAL IST SCHULD.

DAS HÄLT DICH AM LAUFEN.
MIT DIESEN LEUTEN ZU GEHEN.
GESPRÄCH MIT
EBERHARD BOTHE.

BARBARA EHNE:
EINEN TEXT ÜBERFLIEGEN UND IM
MATSCH LANDEN – WIE AUS EINEM
RAUM EINE BÜHNE WIRD.

TOBIAS YVES ZINTEL:
IM JAHR 2039.

HORTENSIA VÖLCKERS:
BUNNIES

JOSSI WIELER:
KUNST ALS REISE.

VERKOMMENES UFER
MEDEAMATERIAL
LANDSCHAFT MIT
ARGONAUTEN

DIE PERSER

ORESTIE

SALLINGER

THE KAPULIKAUPUNKI
BROKEN HEART
ORCHESTRA

HEILIGER KRIEG

OTHELLO

DAS FEST DES LAMMS

MISS SARA SAMPSON

DIE METAMORPHOSEN

SPIELZEIT 2003/2004

PLASTILIN

DA KOMMT NOCH WER

ANATOMIE TITUS
FALL OF ROME EIN
SHAKESPEAREKOMMENTAR

ARMUT. BILDER UNSERER
GESELLSCHAFT

DIE PANIK

DIE PROBE (DER BRAVE
SIMON KORACH)

SOLIDARITÄT IST SELBSTMORD

PRINZ FRIEDRICH
VON HOMBURG

ULRIKE MARIA STUART

KEBAB

DIE FAMILIE
SCHROFFENSTEIN

PARZIVAL

DIE EHE DER MARIA BRAUN

BRANDHERDE:
FÜRCHTET EUCH NICHT!

SPIELZEIT 2007/2008

ÖDIPUS AUF KOLONOS

TANGER UNPLUGGED

LAND OHNE WÖRTE//
BERLINER GESCHICHTE

DER STURM

AUSGEGRENZT

MAMMA MEDEA

DAS POLITISCHE IST
DIE BEGEGNUNG. GESPRÄCH MIT
BARBARA MUNDEL.

WOLFGANG HÖBEL:
LOB DER STURHEIT ODER DER
SCHNAUZZBART DES PROPHETEN.

WIR MÜSSEN VERTIEFUNGSWELT-
MEISTER SEIN. GESPRÄCH MIT
ULRICH KHUON.

ELFRIEDE JELINEK:
KEINE FRAGE.

SUBVENTIONEN!
GESPRÄCH MIT
SCHORSCH KAMERUN.

JOCHEN NOCH:
PRODUCT PLACEMENT?
WENN THEATER VORREITER DER
GESELLSCHAFT SEIN SOLLEN,
BRAUCHEN SIE NEUES PERSONAL
UND JEMANDEN, DER ES AUSBILDET.

WOLFGANG ZINGGL /
WOCHENKLAUSUR:
VON DER SINNHAFTHKEIT DER
ALTEN KATEGORIEN ODER: WAS ES
ZU GEWINNEN GIBT.

FORSCHUNGSBERICHT VON
KULTURMASSNAHMEN:
DIE ZUKUNFT DES THEATERS AUS
DER PERSPEKTIVE IHRER AKTEURE.

KAROSHI. TOD DURCH
ÜBERARBEITUNG
SCHÖNE BESCHERUNGEN
DON KARLOS
KLARAS VERHÄLTNISSE

HASS
SCHNEE/
DOING IDENTITY-
BASTARD MÜNCHEN
ZUR SCHÖNEN AUSSICHT

DAS WAR UNSER DING.
GESPRÄCH MIT
DENIJEN PAULJEVIC,
HARALD KUTSCHMANN UND
SULI KURBAN.

CHRISTINE DÖSSEL:
EINE FRAGE DER ERDUNG.

MITTAGSWENDE
HERMES IN DER STADT
ANTIGONE
SPIELZEIT 2004/2005
THE NEW ELECTRIC
BALLROOM
RADIO NOIR
FÜNF GOLDRINGE
BUNNYHILL 1
DIE NIBELUNGEN
KEIN SCHÖNER LAND
WINTER
DIE ZEHN GEBOTE
WILDE – DER MANN MIT
DEN TRAUERIGEN AUGEN
BRANDHERDE:
GLAUBENSKRIEGE
CHATROOM

LILJA 4/EVER
HIOB
TROILUS UND CRESSIDA
DOWN UNDERSTANDING
ILLEGAL
SPIELZEIT/2008/2009
BRANDHERDE:
GESCHIEHT DIR RECHT
DER PROZESS
KASPAR HÄUSER MEER
FÜRCHT UND ZITTERN
NINFO/NO INFO!
RECHNITZ
(DER WÜRGEENGEL)
ARMES DING
MASS FÜR MASS
BULBUS

FERIDUN ZAIMOGLU:
DAS THEATER VON MORGEN.

JOHAN SIMONS:
WIE SIEHT DAS THEATER DER
ZUKUNFT AUS? PLUS 15 FRAGEN
DIE ZUKUNFT BETREFFEND.

JETZT IST ANFANG UND BEGINN!
DAS WOCHENENDE DER JUNGEN
DRAMATIKER

AUTORENWERKSTATT

EXTRA!

THEATERPÄDAGOGIK:
HAUPTSACHE MITMACHEN!

MITARBEITERINNEN
UND MITARBEITER 2001–09

TV-AUFZEICHNUNGEN

FESTIVAL-EINLADUNGEN

GASTSPIELE

GASTSPIELE IN MÜNCHEN

INFRASTRUKTUR

HAMLET

VOR SONNENAUFGANG

**WER'S GLAUBT, WIRD
SELIG. SANTO SUBITO 1 + 2**

**FESTIVAL VOM
UNSICHTBAREN MENSCHEN**

PING PONG D'AMOUR

**LASS MICH DEIN LEBEN
LEBEN! DIRTY CONTROL 2**

**DREI FARBEN:
BLAU, WEISS, ROT**

SUSN

**KLEINER MANN -
WAS NUN?**

**HAUPTSCHULE
DER FREIHEIT**

RECHTSFORM

PLAKATE 2004-09

FOTONACHWEIS

IMPRESSUM

INHALT