

## Inhalt

Verpflichtungen und Empfehlungen – Das Museum im Jahre 2008 auf der Suche nach der verlorenen Kunst Martin Roth	7
Folgen deutschen Unrechts überwinden – europäischer Kontext und juristischer Rahmen Steffen Reiche	15
Einführung Stefan Koldehoff	23
Fragen und Vorschläge aus Sicht der Dresdner Museen Gilbert Lupfer	31
Von den Rückgaben der Kulturgüter während der Chrusčev-Zeit bis zum heutigen Stillstand der Verhandlungen – Beutekunst in Russland im Spannungsfeld der Restitutionsproblematik Natalia Volkert	41
Restitution of stolen Jewish Art as a duty of the international community: Opinions and Thoughts Charles Goldstein	69
Was sind faire und gerechte Verfahren bei Konflikten um Raubkunst? Georg Heuberger	75
„An Bildern schleppt ihr hin und her...“ Restitutions und Emotionen in historischer Perspektive Bénédicte Savoy	85
Vitae	103