

# INHALT

<b>VORWORT</b>	14	Georg Herold .....	76
von Peter Weibel		Martin Honert .....	77
		Hubert Kiecol .....	77
<b>GRUSSWORT</b>	16	Martin Kippenberger .....	77
von Hortensia Völckers und Alexander Farenholtz		Astrid Klein .....	78
		Thomas Locher .....	78
<b>DANK</b>	20	Michel Majerus .....	78
von Gregor Jansen und Thomas Thiel		Jonathan Meese .....	79
		Meuser .....	79
		Reinhard Mucha .....	79
		Marcel Odenbach .....	80
		Albert Oehlen .....	80
		Markus Oehlen .....	80
		Tobias Rehberger .....	81
		Daniel Richter .....	81
		Thomas Ruff .....	81
		Thomas Schütte .....	82
		Andreas Slominski .....	82
		Florian Slotawa .....	82
		Thomas Struth .....	83
		Wolfgang Tillmans .....	83
		Rosemarie Trockel .....	83
		Ina Weber .....	84
		Franz West .....	84
		Christopher Williams .....	84
		Peter Zimmermann .....	85
		Thomas Zipp .....	85
<b>VERTRAUTES TERRAIN - AKTUELLE KUNST IN &amp; ÜBER DEUTSCHLAND</b>	22		
von Gregor Jansen und Thomas Thiel			
<b>COLLECTORS' CHOICE</b>	36		
<b>COLLECTORS' CHOICE - RUNDGANG</b>	40		
<b>KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER</b>			
Tim Berresheim .....	73		
Michael Beutler .....	73		
Cosima von Bonin .....	73		
Ulla von Brandenburg .....	74		
Werner Büttner .....	74		
Thomas Demand .....	74		
Thomas Eggerer .....	75		
Günther Förg .....	75		
Isa Genzken .....	75		
Andreas Gursky .....	76		
Uwe Henneken .....	76		
<b>PROJEKTIONSFLÄCHE D</b>			86
<b>ZWISCHEN PATHOS UND POP - WESHALB IST KUNST AUS DEUTSCHLAND SO ERFOLGREICH?</b>			88
mit Rainer Metzger, Hanno Rauterberg, und Gregor Jansen			
<b>WAS IST DEUTSCH? IST WAS DEUTSCH?</b>			96
von Rainer Metzger			
<b>WER BIN ICH?</b>			99
von Marcus Steinweg			

	<b>VERTRAUTES TERRAIN UNVERTRAUT ERSCHEINEN LASSEN</b>	148
	von Ludwig Seyfarth	
	<b>ZUM BLICK DER AMERIKANER AUF DEUTSCHE KUNST</b>	155
	mit Christian Rattemeyer	
	<b>REIHE STATUS QUO VADIS</b>	158
	<b>STATUS QUO VADIS - MUSEEN?</b>	159
	mit Stephan Berg, Heike Munder und Peter Weibel	
	<b>STATUS QUO VADIS - RHEINLAND?</b>	166
106	mit Julian Heynen, Anja Nathan-Dorn und Susanne Titz	
	<b>STATUS QUO VADIS - AKADEMIEN?</b>	172
	mit Stephan Balkenhol, Mischa Kuball und Ursula Panhans-Bühler	
	<b>STATUS QUO VADIS - KUNSTVEREINE?</b>	177
	mit Anja Casser, Carina Herring, Stefan Kalmár, Kathleen Rahn und René Zechlin	
	<b>DEUTSCHE KULTURFÖRDERUNG: NATIONAL VERSUS FÖDERAL, PRIVAT VERSUS STAATLICH</b>	191
	mit Ulrike Groos, Petra von Olschowski und Regina Wyrwoll	
<b>DEUTSCHLANDBILDER</b>	112	
<b>KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER</b>		
Ecke Bonk .....	116	
André Butzer .....	117	
Com&Com .....	118	
Björn Dahlem .....	119	
Dias & Riedweg .....	120	
Peter Friedl .....	121	
Dominique Gonzalez-Foerster .....	122	
Sven Johne .....	123	
Harald Klingelhöller .....	124	
Skafta Kuhn .....	125	
Friedrich Kunath .....	126	
Michael Kunze .....	127	
Jonathan Monk .....	128	
Sascha Pohle .....	129	
Emanuel Raab .....	130	
Alexander Roob .....	131	
Pamela Rosenkranz .....	132	
Julika Rudelius .....	133	
Florian Thalhofer/Juliane Henrich .....	134	
Wolfgang Tillmans .....	135	
Rirkrit Tiravanija .....	136	
Artur Żmijewski .....	137	
<b>AUDIOTHEK</b>	138	
<b>SCHAUWÄNDE</b>		
Lars Hammerschmidt .....	140	
Rimini Protokoll .....	140	
<b>DEUTSCHLAND 2</b>	142	
von Rimini Protokoll		
	<b>INDUSTRIALISIERUNG DER PRODUKTION VON KUNST? FILMPRODUKTION IN DEUTSCHLAND</b>	196
	mit Werner Dütsch, Thomas Heise und Sabine Rollberg	
	<b>DIE GERÄUMIGEN TAGE. RHEINFAHRT MIT BELLA TRISTE</b>	201
	von Martin Bruch und Marcel Maas	
	<b>ÜBERLEBEN: 72 STUNDEN IM HAMBURGER ATOMSCHUTZBUNKER WENDENSTRASSE</b>	206
	von Ingo Niermann	
	<b>GESCHICHTE EINER NATION</b>	214
	<b>KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER</b>	
	Franz Ackermann .....	218
	Ann Böttcher .....	219
	Martin Dammann .....	220
	Margret Hoppe .....	221
	Korpys/Löffler .....	222
	Sandra Kuhne .....	223
	Marcellvs L. ....	224

Michaela Melián .....	225	Laura Horelli .....	275
Jonathan Monk .....	226	Korpys/Löffler .....	276
Wolf Pehlke .....	227	Via Lewandowsky .....	277
Manfred Pernice .....	228	Josephine Meckseper .....	278
Pamela Rosenkranz .....	229	Jürgen Stollhans .....	279
Silke Schatz .....	230	Özlem Sulak .....	280
Antje Schiffers/Thomas Sprenger .....	231	Silke Wagner .....	281
Hito Steyerl .....	232		
Carsten Tabel .....	233	<b>AUDIOTHEK</b> .....	382
Johannes Wohnseifer .....	234		
Christof Zwiener .....	235	<b>SCHAUWÄNDE</b> .....	
<b>SCHAUWÄNDE</b> .....		Jesko Fezer .....	284
Frank Leder .....	236	raumlaborberlin .....	284
Deutschlandsaga .....	236	Labelstore .....	286
<b>DRAUFGESCHAUT</b> .....	238	Raumtaktik/CRAP .....	286
mit Johanna Kaptein, Andreas Seyffert		Raumtaktik/Updating Germany .....	288
und Irina Szodruch		Vektor Gruppe West .....	290
<b>ABSCHLUSS DER DEUTSCHLANDSAGA</b> .....	244	Merve Verlag .....	290
<b>UNSERE FRAU IN MINSK/UNTER INGENIEUREN</b> .....	246	<b>ZOMBIES IM ARBEITSAMT: BANKLEER</b>	
von Antje Schiffers und Thomas Sprenger		<b>ÜBERSETZT DAS „ENDE DER ARBEITSGESELLSCHAFT“</b>	
<b>NATIONAL-POSTNATIONAL / POSTNATIONAL-NATIONAL</b> .....	252	<b>IN BILDER</b> .....	292
mit Hans Ulrich Obrist und Peter Weibel		von Dietrich Heißenbüttel	
<b>DAS GELÄNDE</b> .....	256	<b>DEUTSCHE KUNST SEIT DEN 1980er-JAHREN</b> .....	295
von Ellen Seifermann		mit Roberto Ohrt	
<b>EINE EINFÜHRUNG ZUM FUSSBALLSPIEL</b>		<b>KRAUTKULTUR:</b>	
<b>ÖSTERREICH - DEUTSCHLAND BEI DER</b>		<b>DEUTSCHE KUNST UND KULTUR IM AUSLAND</b> .....	303
<b>EUROPAMEISTERSCHAFT 2008</b> .....	260	mit Elke aus dem Moore und Barbara Honrath	
von Klaus Theweleit		<b>KOKEREI ZOLLVEREIN / NIZZA TRANSFER</b> .....	310
<b>FUSSBALLTURNIER</b> .....	264	von Florian Waldvogel	
		<b>ARBEIT AN DER FORM</b> .....	316
<b>KRITISCHE NÄHE - UND DISTANZ</b> .....	266	<b>KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER</b>	
<b>KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER</b>		Carsten Fock .....	320
bankleer .....	270	Andreas Hofer .....	321
Danica Dakić .....	271	Christian Hoischen .....	322
Gustav Deutsch .....	272	Anselm Reyle .....	323
Michaela Eichwald .....	273	Bojan Šarčević .....	324
Alex Gerbaulet .....	274	Markus Selg .....	325
		Johannes Wohnseifer .....	326
		<b>AUDIOTHEK</b> .....	328

<b>SCHAUWÄNDE</b>		Antje Majewski/Juliane Solmsdorf .....	400
Hort .....	334	Helen Mirra .....	401
Carsten Fock/Bernhard Wilhelm .....	334	Peter Piller .....	402
Pixelgarten .....	336	Daniel Roth .....	403
Karl Kliem .....	336	David Schnell .....	404
Meixner Schlüter Wendt Architekten .....	338	Hito Steyerl .....	405
AVI Architekten .....	338		
eBoy .....	340	<b>SCHAUWÄNDE</b>	
I Like My Style .....	340	Nina Fischer/Maroan el Sani .....	406
Yuka Oyama .....	342	Wolfen .....	406
Stefan Marx .....	342	Andreas Bergmann .....	408
Niklas Roy/Adad Hannah .....	344	Daniel Herrmann .....	408
Dirk Schönberger .....	344	Postweiler Hauber .....	410
Vier5 .....	346	Schmalclub .....	412
		TanzFormenD .....	412
<b>WIR REPLIKANTEN</b>	348	<b>VERLAGE IM RESONANZRAUM</b>	416
von KONSORTIUM/Breuer, Freytag, Münch			
<b>„GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE“</b>		<b>MAGAZINE IM RESONANZRAUM</b>	418
<b>ALS (UN-)VERTRAUTES TERRAIN</b>	351		
von Josefine Raab		<b>LEIPZIGER SCHULE</b>	422
<b>DEUTSCHES DESIGN?</b>	355	<b>LE KIOSK</b>	424
von Volker Albus		<b>BERLIN – ARM, ABER SEXY</b>	432
<b>DESIGN MIT GROSSEM D</b>	358	mit Heinz Peter Schwerfel	
von Petra Schmidt			
<b>BAD PAINTING, ANYONE?</b>	362		
von Hans-Jürgen Hafner			
<b>IN DEUTSCHLAND EIN BETTLER, IN FRANKREICH EIN KÖNIG:</b>			
<b>DIE ELEKTRONISCHE MUSIK</b>	366		
von Ludger Brümmer			
<b>MUSIK - PLUS MINUS ACHT – AUSFUHR</b>	371		
mit Hans Nieswandt			
<b>AUJOURD'HUI LA DÉCROISSANCE</b>	376		
von Claudia Riedel		<b>ANHANG</b>	436
		<b>DESIGNWETTBEWERB</b>	438
		<b>AUSSTELLUNGSPÄNE</b>	442
		<b>WERKLISTE</b>	446
		<b>RESONANZRAUM VIDEOWAND</b>	454
		<b>INDEX  </b>	455
		<b>BILDNACHWEISE</b>	459
<b>VON HIER AUS</b>	394	<b>LEIHGEBER</b>	460
<b>KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER</b>		<b>DANK</b>	461
Tim Eitel .....	398	<b>IMPRESSUM</b>	462
Korpys/Löffler .....	399		

# CONTENTS

<b>PREFACE</b>	15	Peter Zimmermann .....	85	<b>MAKING FAMILIAR TERRAIN SEEM UNFAMILIAR</b>	153
by Peter Weibel		Thomas Zipp .....	85	by Ludwig Seyfarth	
<b>FOREWORD</b>	17	<b>PROJEKTIONSFLÄCHE D [GERMANY AS A SURFACE FOR PROJECTIONS]</b>	86	<b>ON AMERICANS' VIEW OF GERMAN ART</b>	156
by Hortensia Völckers and Alexander Farenholtz		<b>BETWEEN PATHOS AND POP - WHY IS ART FROM GERMANY SO SUCCESSFUL?</b>	93	with Christian Rattemeyer	
<b>ACKNOWLEDGMENTS</b>	21	with Rainer Metzger, Hanno Rauterberg, and Gregor Jansen		<b>SERIES STATUS QUO VADIS</b>	158
by Gregor Jansen and Thomas Thiel		<b>WHAT IS GERMAN? IS ANYTHING GERMAN?</b>	97	<b>STATUS QUO VADIS - MUSEUMS?</b>	163
<b>VERTRAUTES TERRAIN - CONTEMPORARY ART IN &amp; ABOUT GERMANY</b>	32	by Rainer Metzger		with Stephan Berg, Heike Munder, and Peter Weibel	
by Gregor Jansen and Thomas Thiel		<b>WHO AM I?</b>	102	<b>STATUS QUO VADIS - RHINELAND?</b>	170
<b>COLLECTORS' CHOICE</b>	36	by Marcus Steinweg		with Julian Heynen, Anja Nathan-Dorn, and Susanne Titz	
<b>WALK THROUGH THE EXHIBITION</b>	40	<b>EXHIBITIONS FOR REFERENCE</b>	110	<b>STATUS QUO VADIS - ACADEMIES?</b>	175
<b>ARTISTS</b>		<b>DEUTSCHLANDBILDER [IMAGES OF GERMANY]</b>	112	with Stephan Balkenhol, Mischa Kuball, and Ursula Panhans-Bühler	
Tim Berresheim .....	73	<b>ARTISTS</b>		<b>STATUS QUO VADIS - ART ASSOCIATIONS?</b>	186
Michael Beutler .....	73	Ecke Bonk .....	116	with Anja Casser, Carina Herring, Stefan Kalmár, Kathleen Rahn, and René Zechlin	
Cosima von Bonin .....	74	André Butzer .....	117	<b>GERMAN CULTURAL SPONSORSHIP: NATIONAL VERSUS FEDERAL, PRIVATE VERSUS STATE</b>	194
Ulla von Brandenburg .....	74	Com&Com .....	118	with Ulrike Groos, Petra von Olschowski, and Regina Wyrwoll	
Werner Büttner .....	74	Björn Dahlem .....	119	<b>INDUSTRIALIZATION OF THE PRODUCTION OF ART? FILM PRODUCTION IN GERMANY</b>	199
Thomas Demand .....	75	Dias & Riedweg .....	120	with Werner Dütsch, Thomas Heise, and Sabine Rollberg	
Thomas Eggerer .....	75	Peter Friedl .....	121	<b>SPACIOUS DAYS. A RHINE BOAT TRIP WITH BELLA TRISTE</b>	204
Günther Förg .....	75	Dominique Gonzalez-Foerster .....	122	by Martin Bruch and Marcel Maas	
Isa Genzken .....	76	Sven Johne .....	123	<b>SURVIVAL: 72 HOURS IN THE WENDENSTRASSE NUCLEAR BOMB SHELTER, HAMBURG</b>	211
Andreas Gursky .....	76	Harald Klingelhöller .....	124	by Ingo Niermann	
Uwe Henneken .....	76	Skaftø Kuhn .....	125	<b>GESCHICHTE EINER NATION [HISTORY OF A NATION]</b>	214
Georg Herold .....	76	Friedrich Kunath .....	126	<b>ARTISTS</b>	
Martin Honert .....	77	Michael Kunze .....	127	Franz Ackermann .....	218
Hubert Kiecol .....	77	Jonathan Monk .....	128	Ann Böttcher .....	219
Martin Kippenberger .....	77	Sascha Pohle .....	129	Martin Dammann .....	220
Astrid Klein .....	78	Emanuel Raab .....	130	Margret Hoppe .....	221
Thomas Locher .....	78	Alexander Roob .....	131	Korpya/Löffler .....	222
Michel Majerus .....	79	Pamela Rosenkranz .....	132	Sandra Kuhne .....	223
Jonathan Meese .....	79	Julika Rudelius .....	133	Marcellvs L. ....	224
Meuser .....	79	Florian Thalhofer/Juliane Henrich .....	134	Michaela Melián .....	225
Reinhard Mucha .....	80	Wolfgang Tillmans .....	135		
Marcel Odenbach .....	80	Rirkrit Tiravanija .....	136		
Albert Oehlen .....	80	Artur Żmijewski .....	137		
Markus Oehlen .....	81	<b>AUDIOTHEK</b>	138		
Tobias Rehberger .....	81	<b>SCHAUWÄNDE</b>			
Daniel Richter .....	81	Lars Hammerschmidt .....	140		
Thomas Ruff .....	81	Rimini Protokoll .....	140		
Thomas Schütte .....	82	<b>DEUTSCHLAND 2</b>	145		
Andreas Slominski .....	82	by Rimini Protokoll			
Florian Slotawa .....	83				
Thomas Struth .....	83				
Wolfgang Tillmans .....	83				
Rosemarie Trockel .....	84				
Ina Weber .....	84				
Franz West .....	84				
Christopher Williams .....	85				

Jonathan Monk .....	226	Jesko Fezer .....	284	<b>TERRITORY</b> .....	353
Wolf Pehlke .....	227	raumlaborberlin .....	284	by Josefine Raab .....	
Manfred Pernice .....	228	Labelstore .....	286	<b>GERMAN DESIGN?</b> .....	356
Pamela Rosenkranz .....	229	Raumtaktik / CRAP .....	286	by Volker Albus .....	
Silke Schatz .....	230	Raumtaktik / Updating Germany ...	288	<b>DESIGN WITH A CAPITAL D</b> .....	360
Antje Schiffers / Thomas Sprenger ...	231	Vektor Gruppe West .....	290	by Petra Schmidt .....	
Hito Steyerl .....	232	Merve Verlag .....	290	<b>BAD PAINTING, ANYONE?</b> .....	364
Carsten Tabel .....	233	<b>ZOMBIES AT THE JOB CENTER: BANKLEER</b>		by Hans-Jürgen Hafner .....	
Johannes Wohnseifer .....	234	<b>TRANSLATES THE "END OF THE WORKING</b>		<b>IN GERMANY A BEGGAR, IN FRANCE A KING:</b>	
Christof Zwiener .....	235	<b> SOCIETY" INTO IMAGES</b> .....	293	<b>ELECTRONIC MUSIC</b> .....	368
<b>SCHAUWÄNDE</b> .....		by Dietrich Heißenbüttel .....		by Ludger Brümmer .....	
Frank Leder .....	236	<b>GERMAN ART SINCE THE 1980s</b> .....	299	<b>MUSIC - PLUS MINUS EIGHT - EXPORT</b> .....	373
Deutschlandsaga .....	236	with Roberto Ohrt .....		with Hans Nieswandt .....	
<b>DRAUFGESCHAUT [REGARDED]</b> .....	241	<b>KRAUTKULTUR [KRAUT CULTURE]: GERMAN</b>		<b>AUJOURD'HUI LA DÉCROISSANCE</b> .....	387
with Johanna Kaptein, Andreas		<b>ART AND CULTURE ABROAD</b> .....	308	by Claudia Riedel .....	
Seyffert, and Irina Szodruch .....		with Elke aus dem Moore and Barbara		<b>VON HIER AUS [STARTING FROM HERE]</b> .....	394
<b>CONCLUSION OF THE</b>		Honrath .....		<b>ARTISTS</b> .....	
<b>DEUTSCHLANDSAGA</b> .....	244	<b>KOKEREI ZOLLVEREIN / NIZZA TRANSFER</b>		Tim Eitel .....	398
<b>UNSERE FRAU IN MINSK [OUR WOMAN IN</b>		<b>[NICE (CITY) TRANSFER]</b> .....	313	Korpys / Löffler .....	399
<b>MINSK] / UNTER INGENIEUREN [AMONG</b>		by Florian Waldvogel .....		Antje Majewski / Juliane Solmsdorf ..	400
<b>ENGINEERS]</b> .....	250	<b>ARBEIT AN DER FORM</b>		Helen Mirra .....	401
by Antje Schiffers and Thomas Sprenger		<b>[WORK ON THE FORM]</b> .....	316	Peter Piller .....	402
<b>NATIONAL-POSTNATIONAL /</b>		<b>ARTISTS</b> .....		Daniel Roth .....	403
<b>POSTNATIONAL-NATIONAL</b> .....	254	Carsten Fock .....	320	David Schnell .....	404
with Hans Ulrich Obrist and Peter Weibel		Andreas Hofer .....	321	Hito Steyerl .....	405
<b>DAS GELÄNDE [THE SITE]</b> .....	259	Christian Hoischen .....	322	<b>SCHAUWÄNDE</b> .....	
by Ellen Seifermann .....		Anselm Reyle .....	323	Nina Fischer / Maroan el Sani .....	406
<b>AN INTRODUCTION TO THE SOCCER MATCH</b>		Bojan Šarčević .....	324	Wolfen .....	408
<b>AUSTRIA VS. GERMANY 2008</b> .....	263	Markus Selg .....	325	Andreas Bergmann .....	408
by Klaus Theweleit .....		Johannes Wohnseifer .....	326	Daniel Herrmann .....	408
<b>SOCCER TOURNAMENT</b> .....	265	<b>AUDIOTHEK</b> .....	328	Postweiler Hauber .....	410
<b>KRITISCHE NÄHE - UND DISTANZ</b>		<b>SCHAUWÄNDE</b> .....		Schmalclub .....	412
<b>[CRITICAL CLOSENESS - AND DISTANCE]</b> .....	266	Hort .....	334	TanzFormenD .....	412
<b>ARTISTS</b> .....		Carsten Fock / Bernhard Willhelm ...	334	<b>PUBLISHING HOUSES AT THE</b>	
bankleer .....	270	Pixelgarten .....	336	<b>RESONANZRAUM</b> .....	417
Danica Dakić .....	271	Karl Kliem .....	336	<b>MAGAZINES AT THE RESONANZRAUM</b> .....	420
Gustav Deutsch .....	272	Meixner Schlüter Wendt Architekten	338	<b>NEW LEIPZIG SCHOOL</b> .....	423
Michaela Eichwald .....	273	AV1 Architekten .....	338	<b>LE KIOSK</b> .....	424
Alex Gerbaulet .....	274	eBoy .....	340	<b>BERLIN - ARM, ABER SEXY [BERLIN, POOR,</b>	
Laura Horelli .....	275	I Like My Style .....	340	<b>BUT SEXY]</b> .....	434
Korpys / Löffler .....	276	Yuka Oyama .....	342	with Heinz Peter Schwerfel .....	
Via Lewandowsky .....	277	Stefan Marx .....	342	<b>APPENDIX</b> .....	436
Josephine Meckseper .....	278	Niklas Roy / Adad Hannah .....	344	<b>DESIGN COMPETITION 438 EXHIBITION</b>	
Jürgen Stollhans .....	279	Dirk Schönberger .....	344	<b>PLANS 442 LIST OF WORKS IN THE</b>	
Özlem Sulak .....	280	Vier5 .....	346	<b>EXHIBITION 446 RESONANZRAUM</b>	
Silke Wagner .....	281	<b>WE, REPLICANTS</b> .....	350	<b>VIDEOWAND 454 INDEX 455 LENDERS 460</b>	
<b>AUDIOTHEK</b> .....	282	by KONSORTIUM / Breuer, Freytag,		<b>ACKNOWLEDGMENTS 461 IMPRINT 462</b>	
<b>SCHAUWÄNDE</b> .....		Münch .....			
		<b>"GUTE AUSSICHTEN - NEW GERMAN</b>			
		<b>PHOTOGRAPHY" AS (UN)FAMILIAR</b>			