

## Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1 Grundzüge</b> .....	11
1.1 Paradoxie der Zeitgeschichte .....	11
Die Gegenwart der Vergangenheit – Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur – Themen und Trends der Zeitgeschichtsschreibung	
1.2 Die Entwicklung der Zeitgeschichtsschreibung .....	17
Epochenabgrenzung – Der Historismus als Hindernis – Misslungener Neustart nach dem Ersten Weltkrieg	
1.3 Zeitgeschichte in der Weimarer Republik .....	23
Justus Hashagen: Zeitgeschichte als Hilfswissenschaft – Kriegsschuld als Leitfrage – Neue Tendenzen in den zwanziger Jahren – Reichsarchiv und Reichskommission	
1.4 Wissenschaft und Weltanschauung im ‚Dritten Reich‘ .....	32
<b>2 Umbrüche</b> .....	41
2.1 Historisches Lernen nach 1945 .....	41
Ursachenforschung nach alter Methode – Neue Impulse der fünfziger Jahre	
2.2 Geschichte und Wissenschaft in Ostdeutschland .....	56
Suche nach systemkonformen Historikern – Politische Vorgaben für Forschungs- ergebnisse – Spaltung der deutschen Geschichtswissenschaft	
2.3 Geschichte und Wissenschaft in Westdeutschland .....	62
2.4 „Neuanfang“ und „Tradition“ .....	66
Die Macht der Alten – Betroffenheit als Bedingung der Zeitgeschichte – Themen der Zeitgeschichtsschreibung	
<b>3 Zugänge</b> .....	77
3.1 Geschichte und Gedächtnis .....	77
Vermittlungsprobleme – Individuelle „Primärerfahrung“ – Kollektives Gedächtnis	
3.2 Zeitzeuge und Zeithistoriker .....	86
3.3 Kultur und Kunst .....	89
Geschichtspolitik – Kunst und Zeitgeschichte	
3.4 Wissenschaft und Medien .....	95
Möglichkeiten der Wissenschaft – Zeitgeschichte in den Medien – Themenauswahl der Medien	
<b>4 Streitfragen</b> .....	105
4.1 Die Fischer-Kontroverse .....	105
Neue Thesen zur Kriegsschuldfrage – Medien sorgen für breite Öffentlichkeit – „Primat der Innenpolitik“ – Neue Themen durch die 68er-Bewegung	
4.2 Der Historikerstreit .....	117
4.3 Die Goldhagen-Debatte .....	119
Globale Dimension des Erinnerns – Ein neuer Historikerstreit? – Geschichtswissenschaft als Medienereignis	
4.4 Die „Wehrmachtsausstellung“: Bilder und Geschichte .....	127
Eine Ausstellung zeigt Verbrechen der Wehrmacht – Popularitätsschub durch Goldhagen-Debatte – Kritik zwingt zur Überarbeitung	

## inhalt

<b>5 Kulturen</b> .....	137
5.1 Der Beginn der britischen Zeitgeschichtsforschung .....	137
„Too many Nazis“? – Themen britischer Zeithistoriker	
5.2 Contemporary History – ein Publikums magnet .....	142
Bedeutungsverlust Großbritanniens – Epochengrenzen und Leittheorien – Das Empire	
5.3 Die Anfänge der spanischen Zeitgeschichtsforschung .....	153
200 Jahre Zeitgeschichte? – Demokratisierung und Regionalisierung	
5.4 Historische und politische Atlanten .....	159
<b>6 Rückblick</b> .....	165
6.1 Der 8. Mai 1945: Ergebnisse alliierter Europapolitik .....	165
Eine neue Weltordnung – Gründung zweier deutscher Staaten – Neues politisches Bewusstsein	
6.2 Der 13. August 1961: Scheitelpunkt des Kalten Krieges .....	173
Der Sputnikschock – Der Kalte Krieg behindert die Wiedervereinigung – Alleinvertretungsanspruch der Bundesrepublik – Moskau demonstriert Stärke – Anfänge der europäischen Einigung – Der Status quo verfestigt sich – Kuba-Krise	
6.3 Der 21. Dezember 1972: ein langer Weg zur Detente .....	199
„Tauwetter“ in Bonn, neue Härte in Moskau – Amerika und die UdSSR ringen um Entspannung – Willy Brandts neue Ostpolitik – Wirkung und Nachwirkungen – Deutsch-amerikanische Beziehungen – Der Kalte Krieg in den Siebzigern – Der NATO-Doppelbeschluss – Die achtziger Jahre	
6.4 Der 9. November 1989: Anfang des 21. Jahrhunderts .....	228
Michail Gorbatschow leitet die „Perestroika“ ein – Von der Perestroika zum Mauerfall – Vom Mauerfall zur Wiedervereinigung – Das 21. Jahrhundert – Europa im 21. Jahrhundert	
<b>7 Globalisierung?</b> .....	253
7.1 Zeitgeschichte oder Zeitgeschichten? .....	253
7.2 Geschichte und Globalisierung .....	257
7.3 Der 11. September 2001 .....	258
Zeithistorische Zäsuren – Fachwissenschaft und Öffentlichkeit	
7.4 Aufgaben .....	262
<b>Literaturempfehlungen</b> .....	265
<b>Glossar</b> .....	267
<b>Register</b> .....	271
<b>Abkürzungen</b> .....	278
<b>Bildnachweis</b> .....	279