

# INHALTSVERZEICHNIS

## EINLEITUNG

I. Autor und Werk . . . . .	7
II. Der zeitgeschichtliche Hintergrund . . . . .	11
III. Christenverfolgungen im Römischen Reich . . . . .	19
IV. Übersicht über das Werk . . . . .	29
V. Tendenz und literarische Gattung . . . . .	30
VI. Komposition und Sprache . . . . .	36
VII. Charakteristik der Tetrarchen . . . . .	44
VIII. Der Verlauf der Großen Verfolgung in den Jahren 303–313 . . . . .	61
1. Die Darstellung des Laktanz . . . . .	61
a) Vorbemerkung . . . . .	61
b) Maßnahmen Diokletians gegen die Angehörigen des Hofes und Militärs . . . . .	63
c) Geplante Maßnahmen des Galerius gegen alle Christen . . . . .	63
d) Maßnahmen der Tetrarchen gegen die christliche Kirche . . . . .	64
e) Maßnahmen Diokletians gegen die Angehörigen des Hofes . . . . .	64
f) Maßnahmen Diokletians gegen alle . . . . .	64
g) Die sogenannten Toleranzedikte . . . . .	65
2. Kritik . . . . .	65
IX. Gott und die Kirche in <i>De mortibus per-</i> <i>secutorum</i> . . . . .	70
X. Abfassungszeit, Quellen und Nachwirkung . . . . .	75
XI. Textgestaltung und Textkritik . . . . .	78
1. Zur Textgestaltung . . . . .	78
2. Zur Textkritik . . . . .	87

## TEXT UND ÜBERSETZUNG

De mortibus persecutorum . . . . .	90
Von den Todesarten der Verfolger . . . . .	91
Erläuterungen zum Apparat . . . . .	226

## ANHANG

1. Überblick über die Tetrarchen . . . . .	230
Zeittafel 1 . . . . .	233
Zeittafel 2 . . . . .	234
2. Überblick über die Herrscherkollegien bis zum Tod des Licinius . . . . .	236
3. Die verwandtschaftlichen Beziehungen unter den Tetrarchen . . . . .	238
4. Das Römische Reich zur Zeit Diokletians . . . . .	239
Abkürzungen . . . . .	240
Werkabkürzungen . . . . .	240
Allgemeine Abkürzungen . . . . .	241
Bibliographische Abkürzungen . . . . .	242
Bibliographie . . . . .	245
Quellen . . . . .	245
Literatur . . . . .	251
Register . . . . .	261
Bibelstellen . . . . .	261
Personen . . . . .	261
Stichwörter . . . . .	267