

Inhalt

Vorwort	VII
Einführung	1
Kapitel 1	
Danzig nach dem Krieg. Aneignung des Ortes	17
1.1 Im Angesicht der Zerstörung	17
1.2 Die Aneignung des Ortes	26
Kapitel 2	
Die Diskussion um den Wiederaufbau	55
Kapitel 3	
Die Hundegasse oder »Neue Stadt, Neue Menschen«	85
Kapitel 4	
Der Königsweg und das Problem des Sozialistischen Realismus	113
4.1 Die Architektur	114
4.2 Der Bauschmuck	140
4.3 Umrahmung für sozialistische Zeremonien	161
Kapitel 5	
Breitgasse oder zwei Konzeptionen für den Wiederaufbau von Danzig: die »historische« und die »kreative«	165
5.1 Die Theorie	166
5.2 Die Praxis	177
Kapitel 6	
Die Häkergasse oder die Niederlage der Geschichte	209
Kapitel 7	
Das Theater am Kohlenmarkt oder der Triumph der Moderne	221
Kapitel 8	
Die städtebauliche Struktur des wiederaufgebauten Danzig	235
Schluss	245
Bibliografie	249
Abbildungsnachweis	267
Personenregister	269