

<b>Vorwort</b>	6	<b>Kommos</b> Kretas Tor nach Ägypten	58
<b>Das minoische und mykenische Kreta</b>	9	Schifffahrt und Handel	60
<b>Knossos</b> Im Labyrinth des Luxus	10	<b>Mallia</b> Der Palast der goldenen Bienen	62
Europa, Minos und Daidalos	10	<b>Gournia</b> Das Pompeji der Armen	68
Minoische Paläste und ein Kretisches Syndikat	14	Hausarchitektur in den Wohnstädten	70
Der alte Palast	15	<b>Kato Zakros</b> Die Purpurfischer von der Ostküste	73
Der neue Palast	15	Fischerei und maritime Wirtschaft	80
Säulen, Treppen, Lichthöfe	19	<b>Palaikastro</b> Die Geburt des minoischen Zeus	81
Wandmalereien und religiöse Feste	19	Der Kouros von Palaikastro	83
Knossos unter mykenischer Herrschaft	20	<b>Kreta unter griechischer und römischer Herrschaft</b>	85
<b>Archanes</b> Der schlafende Zeus und ein paradiesischer Friedhof	22	<b>Karphi</b> Die Fluchtburg in den Bergen	86
Bergheiligtümer und Menschenopfer	25	<b>Lato</b> Eine Musterstadt des dorischen Kreta	94
Das Grab des Zeus	27	<b>Lebena</b> Kuren am Löwenkap	98
Die Nekropole von Phourni	28	<b>Gortyn</b> Wohin der Stier Europa trug	103
<b>Vathypetro</b> Ländlicher Alltag im Elysium	31	Zeus, Europa und der Orient	103
Agrarproduktion als Basis der kretischen Wirtschaft	34	Das Große Gesetz von Gortyn	105
<b>Phaistos</b> Der heilige Palast und die geheimnisvolle Schrift von Atlantis	35	<b>Karte</b>	110
Festliche Reigen und religiöse Riten	44	<b>Anhang</b>	111
Der Diskos von Phaistos	44		
Von Stierspringern und vornehmen Damen	48		
<b>Agia Triada</b> Minoische Heiterkeit gegen mykenischen Ernst	50		
Redistribution und Verwaltung in minoischer und mykenischer Zeit	56		
Der mykenische Kastensarkophag aus Agia Triada	57		