

Inhalt

Einleitung: Die Masse der Getöteten	9
I. Asymmetrien und Transformationen	17
1. »Der schreckliche Samstag«.....	17
2. Umformung und Neuordnung	20
3. Massenverschleppungen	22
4. Der Waggon	25
5. Verwandlung und Verfremdung	29
6. »Muselmänner«	32
II. Der erste Schlag	37
1. Der auf dem Marktplatz getötete Mann.....	37
2. Über Befehle	38
3. Die Schule der Gewalt.....	40
4. Blutkitt	44
5. Routine.....	46
6. Steigerung der Gewalt/»Hierarchien des Schreckens«.....	47
III. Aus dem Tagebuch des Felix Landau	51
1. Eintrag: Blutarbeit.....	51
2. »Einer wollte nicht...«.....	53
3. Drohobycz	55
4. Vor der Erschießungsgrube	57
5. »Der Judengeneral«	60
6. Nachtrag: Schießübungen und Märchenbilder	63
IV. Einschließungen	67
1. In der Kathedrale von Urfa.....	67
2. Absteckung des Machtbereichs.....	69
3. »Beifall der Dinge«	72
4. Zonen dauerhaften Zugriffs	73
5. »Sondereinrichtungen«. Die Macht des Greifenden über den Ergriffenen.....	77
V. Zu Tode marschieren	81
1. Dorf auf Dorf und Stadt auf Stadt.....	81
2. Töten in Etappen/Ingangsetzung.....	82
3. Todesmärsche.....	84
4. Erlahmung.....	85
5. Zerfall.....	88
6. Unterbrechungen.....	90
7. (End-)Stationen	92

8. Krieg und Genozid	94
VI. Dauerbetrieb des Tötens	99
1. Ankunft.....	99
2. Drohung.....	102
3. Trennung und Bewegung.....	104
4. Durch den »Schlauch«.....	107
5. Die Gaskammern und was darin geschah	109
6. Räumung der Gaskammern. Beraubung der Toten.....	111
7. Spurenverwischung.....	113
VII. Technik/Techniken.....	115
1. »Mit der Macht einer Gottheit«.....	115
2. Eingeschlossen im Giftgas	117
3. Gaswagen	119
4. Über Distanzen	121
5. Massenerschießungen	123
6. Babij Jar	124
7. Nahwaffen.....	127
VIII. S-21: Im Maul der Macht	131
1. Vann Nath und die Porträts von »Bruder Nummer Eins«.....	131
2. Tuol Sleng. Die Folteranstalt S-21	132
3. »Enemies can easily seep in« – Ergreifung und Trennung	134
4. Überwältigung: Frage, Verhör, Folter	139
5. Notiz eines Verhörers/Balance des Folterns	141
6. Choeng Ek/Die Haufen der Getöteten	144
IX. Öffentlichkeiten.....	147
1. Hinter Kulissen	147
2. Gerüchte, Verstrickungen.....	148
3. Einblicke 1	149
4. Einblicke 2	151
5. Der Totschläger von Kowno.....	152
6. Umschließung	154
7. Im Bann-Kreis	156
8. Gemeinschaft des Triumphs/ Auflösung.....	158
X. Genozid in der Nachbarschaft.....	161
1. Fanal.....	161
2. Ausweitung.....	163
3. Auf Menschenjagd. Der zweite Totschlag	166
4. Blockaden und »Volksfeste«.....	168
5. In der Kirche von Nyamata: »Wir sind da, wir sind da und zeigen euch jetzt, wie man Tutsi-Fleisch zubereitet.«	169
6. Hetzjagd im Busch.....	171

7. Jagd-Dynamik	174
8. Feier-Abend.....	175
Schlussbetrachtung.....	177
Danksagung.....	185
Literatur	187