

# INHALT

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VORWORT<br><i>Martina Seifert</i>                                                                                                       | 7   |
| APHRODITE – EINE LIEBESGÖTTIN AUF EINER LANGEN REISE<br><i>Martina Seifert</i>                                                          | 14  |
| DIE ALTORIENTALISCHE INANNA/IŠTAR ALS VORBILD<br>DER APHRODITE<br><i>Jacqueline Kersten</i>                                             | 27  |
| DIE PHÖNIZISCHE ASTARTE – SCHWESTER DER<br>KYPRISCHEN GÖTTIN<br><i>Maren-Grischa Schröter</i>                                           | 46  |
| EINE SCHÖNHEIT AUS SCHAUM<br><i>Judith Budesheim</i>                                                                                    | 63  |
| HEPHAISTOS UND ARES<br>Mythische Ursprünge zu Aphrodite und die bronzezeitliche<br>Kupferverarbeitung auf Zypern<br><i>Anna Kieburg</i> | 76  |
| GELIEBTER GOTT ODER GÖTTLICHER GELIEBTER?<br>Adoniskult im Schatten der Aphrodite<br><i>Wiebke Friese</i>                               | 91  |
| BÜNDNIS UND VERSCHMELZUNG ZWEIER GÖTTINNEN<br>Isis und Aphrodite in hellenistischer und römischer Zeit<br><i>Kathrin Kleibl</i>         | 111 |
| ... UND APHRODITE SCHAUT ZU!<br><i>Rolf Hurschmann</i>                                                                                  | 126 |
| BIBLIOGRAFIE (Auswahl)                                                                                                                  | 138 |
| ABBILDUNGSNACHWEIS                                                                                                                      | 140 |
| ADRESSEN DER AUTOREN                                                                                                                    | 141 |