

Inhalt

1. Einleitung.....	8
--------------------	---

Teil A

Der Niederdeutsche Bühnenbund von seiner Gründung bis 1927 - 1945.....	11
1. Historische Hintergründe.....	11
2. Entstehung und Gründung des Niederdeutschen Bühnenbundes.....	15
3. Westgruppe des Niederdeutschen Bühnenbundes.....	25
4. Der Niederdeutsche Bühnenbund in der NS-Zeit.....	32

Teil B

Der Niederdeutsche Bühnenbund vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die 1970er Jahre.....	42
4.1 Der Neubeginn in der Nachkriegszeit.....	42
4.2 Neugründung des Niederdeutschen Bühnenbundes.....	43
5. Der Niederdeutsche Bühnenbund von den 1960er Jahren bis zum Ende der Ära Willy Beutz 1980.....	50
5.1 Finanzen und öffentliche Unterstützung des Niederdeutschen Theaters..	55
5.2 Die Bühnenbünde Niedersachsen/Bremen und Schleswig-Holstein - ein nicht immer ganz leichtes Verhältnis.....	66
6. Besondere Tätigkeitsfelder des Niederdeutschen Bühnenbundes.....	69
6.1 Fortbildung.....	69
6.2 Gemeinschaftsproduktionen.....	75
6.3 Nachwuchsförderung.....	83
6.4 Willy-Beutz- Schauspielpreis.....	87
6.5 Stückewettbewerbe.....	92
7. Der Niederdeutsche Bühnenbund Niedersachsen/Bremen von 1980 bis in die Gegenwart.....	96
7.1 Von Walter Ernst zu Arnold Cordsen.....	96
7.2 Auf dem Weg ins 21. Jahrhundert.....	103
7.3 Europäische Charta der Regional- oder Minderheitensprachen.....	108
8. Ausblick.....	111
Anhang.....	119
Anmerkungen.....	131