

Inhalt.

I. Der Ursprung des Strafrechts aus dem Stande der Unfreien	1
II. Planetarische Kriminalanthropologie (Beziehungen der Astrologie der beginnenden Neuzeit zum Strafrecht)	12
III. Hans Baldungs Hexenbilder	26
IV. Die ersten Zuchthäuser und ihr geistesgeschichtlicher Hintergrund	38
V. Peter Günther — Narr und Held (Ein Lübecker Kriminalfall aus dem Zeitalter der Orthodoxie).	50
VI. Isaak Iselin über Cesare Beccaria	61
VII. Franz v. Liszt — Anlage und Umwelt	72
VIII. Bibliographie.	95