

Inhalt

Vorwort	7
Historischer Hintergrund der Radiertechnik	
Künstlerische Entwicklung in Deutschland	11
Künstlerische Entwicklung in Europa bis Ende des 17. Jahrhunderts	17
Künstlerische Graphik und Reproduktion im 18. Jahrhundert	23
Niedergang und Neubeginn der künstlerischen Graphik im 19. Jahrhundert	24
Technischer Stand der Radierung im 20./ 21. Jahrhundert	28
Anmerkungen	30
Rezeptionsgeschichte Georg Jahns	
Einleitung	31
Situation der Dresdner Graphik zu Lebzeiten Georg Jahns	33
Georg Jahns künstlerische Entwicklungsgeschichte	48
Einordnung Georg Jahns in den kunsthistorischen Zusammenhang	58
Anmerkungen	61
Bildteil	63
Werkverzeichnis	395
Biografie	421
Ausstellungen	423
Ausgewählte Literatur	425

