

INDICE

<i>Introduzione</i> di MARIA GRAZIA CIARDI DUPRÈ DAL POGGETTO	p. VII
<i>Omaggio a Kurt Weitzmann</i> di MASSIMO BERNABÒ	» IX
MIRELLA LEVI D'ANCONA, <i>Figurazioni del Libro di Ruth nella Bibbia</i>	» 3
MARCO ASSIRELLI, <i>L'immagine dello 'Stolto' nel Salmo 52</i>	» 19
HERBERT K. KESSLER, <i>Originalità medievale e metodi moderni: un caso di studio carolingio</i>	» 35
MASSIMO BERNABÒ, <i>L'impatto dell'Esegesi Patristica sulla illustrazione del Vecchio Testamento a Bisanzio</i>	» 49
JUANA HIDALGO OGAYAR, <i>Analisis y descripcion de una Biblia del siglo XIII</i>	» 67
LORENZA NOVELLO, <i>Una Bibbia miniata bolognese del Duecento alla Biblioteca Marciana</i>	» 77
BENTE KLANGE ADDABBO, <i>Rapporti fra testo scritto e contenuto figurato nel codice romanico: il caso del ms. F I 8 della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena (Remigi Remensis in Matheum)</i>	» 85
ANNA DE FLORIANI, <i>Michele da Genova, la Bibbia dell'University Library di Glasgow (ms. Gen. 1060) e il Commento biblico di Nicolò de Lyra della Biblioteca Ambrosiana (ms. B.40. inf.)</i>	» 93
LAMBERTO CROCIANI, <i>Parola-immagine: il rapporto di complementarietà delle miniature del I Responsorio del I Notturmo e dell'Introitus Missae per la comprensione del Dies Liturgicus</i>	» 113
RENATA SEMIZZI, <i>Un Breviario francescano miniato tardodugentesco alla Biblioteca Queriniana di Brescia: presentazione iconografica del ms. A-V-24</i>	» 129
CECILIA O'BRIEN, <i>The illustration of the first sunday in Advent in fourteenth and fifteenth century Italian Breviaries</i>	» 147
ELISABETTA CAPPUGI, <i>Il manoscritto N. 4 della Biblioteca Municipale di Chambery, 'Breviario di Maria di Savoia'</i>	» 159
MARCO PAOLI, <i>Il Messale avignonese dell'antipapa Clemente VII con miniature di Nicolò di Giacomo</i>	» 169
GINO CASTIGLIONI, <i>Per un'iconologia del Messale: l'«Ad te levavi»</i>	» 181
BIANCA SILVIA TOSATTI, <i>Rapporti tra immagini e testi nella miniatura lombarda. La bottega delle Ore latin 757</i>	» 195

SUSY MARCON, I codici medievali di San Cipriano di Murano	p. 229
GIORDANA MARIANI CANOVA, Venezia secoli XII-XIII: testo e immagine nei manoscritti liturgici marciiani	» 247
GIOVANNA LAZZI, Matrici iconografiche e simbologia liturgica in un Antifonario della Biblioteca Nazionale di Firenze	» 267
MARIA GRAZIA CIARDI DUPRÈ DAL POGGETTO, Rapporto testo-immagine e aspetti iconografici nei Graduali per Santa Maria del Carmine a Firenze	» 281
GRAZIA VAILATI SCHOENBURG WALDENBURG, Testo e immagine: Giovanni di Paolo e la lecetana 'Comunella dei Santi'	» 295
PAOLA SEMOLI, Le scelte iconografiche di alcuni codici miniati del secolo XII di provenienza camaldolese conservati alla Biblioteca Medicea-Laurenziana di Firenze	» 307
GEMMA ANDREOSE, Un Isidoro polironiano del XII secolo alla Biblioteca del Seminario di Padova	» 317
LAURA CARLINO, L'illustrazione dell'Aviarum di Ugo da Folieto nel cod. 199 della Biblioteca Statale di Cremona	» 327
ALVARO SPAGNESI, Appunti sui codici miniati che riportano la versione toscana della «Somme le Roi» di Zuccherò Bencivenni	» 337
EMANUELA SESTI, La leggenda di Santa Margherita d'Antiochia	» 363
ALESSANDRA GARDIN, Presenza di immagini religiose nei codici laici	» 375
MARCO ROSSI, Prime considerazioni sulla schedatura dei codici miniati della Biblioteca Angelo Mai di Bergamo	» 387
GIGETTA DALLI REGOLI - GEMMA LANDOLFI, Un testo profetico medievale in un codice Quattrocentesco: I Vaticinia Pontificum e il ms. Harley 1340 della British Library	» 405
ULRIKE BAUER-EBERHARDT, Miniature italiane in codici ebraici	» 425
EVELIN M. COHEN, L'artista della <i>Haggadah di Prato</i> : tradizionalista ed innovatore	» 439
AURORA DI MAURO, Un contributo alla mnemotecnica medievale: il «Compendium Historiae in Genealogia Christi» in una redazione pisana del XIII secolo	» 453
<i>Note sul restauro dei codici della Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca di Cortona</i> di MARIA CRISTINA CASTELLI RICCI	» 469
<i>Elenco delle illustrazioni</i>	» 471