

INHALTSVERZEICHNIS

- 4 Einleitung**
- 6 TEIL 1**
Sekundarstufe I von Bettina Alavi unter
Mitarbeit von Manuel Altenkirch, Tobias Arand,
Claudia Blaske, Karsten Schmidt, Mayra Zöllner
- 7 Didaktischer Kommentar**
- 8 Konzeption der Arbeitsblätter**
Arbeiten mit den didaktischen Materialien
Verbindungen zum Bildungsplan
Historische Kompetenzen
- 11 Vorbereitung des Ausstellungsbesuchs**
- 15 Der Ausstellungsbesuch**
Der Kern des soldatischen Mythos
Die Wirkung und Verbreitung des Mythos
Ein neuer Bestandteil des Mythos
Veränderungen des Mythos nach 1945
Die Ausstellung Mythos Rommel
- 42 Nachbereitung des Ausstellungsbesuchs**
Mythos Rommel auf „You Tube“
Mythos Rommel in der Ausstellungskritik
Mythos Rommel im Schulbuch

D09

Sekundarstufe II von Dieter Grupp

Erläuterungen zum Ablauf	49
Vor der Ausstellung	52
V.1 Die Figur Rommel: Bilder und Lebenslauf	
V.2 Wie funktioniert historische Erinnerung?	
V.3 Mythos – Eine Definition	
V.4. NS-Propaganda	
V.5 Geschichtspolitik und Erinnerungskultur	
Arbeitsblätter V.1.a –V.5	
In der Ausstellung	75
A 1.1 Wirkung des Mythos	
A.1.2 Entstehung des Mythos	
A.1.3 Dekonstruktion des Mythos	
A.1.4. Darstellung des Mythos in der Ausstellung	
A.1.5 Nachtrag: Brechungen an der „Werkbank“	
A.1.6 Lernzielkontrolle: Der Mythos an einem Beispiel	
Aufgaben zur Erkundung der Ausstellung (Arbeitsblätter A.1.1 – A.1.6)	
Nach dem Ausstellungsbesuch	89
N.1 Propaganda und Instrumentalisierung	
N.2 „Saubere Wehrmacht“	
N.3 Historische Mythen	
N.4 Historische Urteilsbildung: Rommel: Held – Täter – Opfer	
Hinweise zur Ausstellung	90
Impressum	92