

INHALT

Elisabeth Tworek: Vorwort	7
---------------------------------	---

KAPITEL 1: WAS IST BAYERISCH?

Lion Feuchtwanger: Das Land Altbayern	13
Ludwig Thoma: Agricola	17
Carl Amery: Was ist bayerisch?	20

KAPITEL 2: DORFGESCHICHTEN

Lena Christ: Erinnerungen einer Überflüssigen	28
Franziska Gräfin zu Reventlow: Tagebücher	31
Klaus Mann: Kind dieser Zeit	37
Grete Weil: Leb ich denn, wenn andere leben	41
Herbert Achternbusch: Neues von Ambach	43

KAPITEL 3: LEBEN IN DER KLEINSTADT

Marieluise Fleißer: Eine Zierde für den Verein	50
Karl Valentin: Klagelied einer Wirtshaussemmel	59
Ödön von Horváth: Ein sonderbares Schützenfest	62
Eckhard Henscheid: Geht in Ordnung sowieso genau	64

KAPITEL 4: GROSSSTADTLUFT

Josef Ruederer: Der Bürger	70
Thomas Mann: Buddenbrooks	77
Schalom Ben-Chorin: Jugend an der Isar	82
Oskar Panizza: Abschied von München	86
Asta Scheib: In den Gärten des Herzens	94
Herbert Rosendorfer: Die deutsche Suite	97

KAPITEL 5: SCHWABINGER GEFÜHL

Frank Wedekind: Die Schutzimpfung	101
Leonhard Frank: Als Kunststudent in München	106
Marietta di Monaco: Kathi Kobus vom Simplicissimus	118
Erich Mühsam: Tagebücher 1910–1924	123
Réné Prévot: Wie ein Weltenbummler Schwabinger wurde	129
Réné Prévot: Kathi Kobus und der »Simpl«	133
Peter Paul Althaus: Kleine Ansprache	140

KAPITEL 6: MENSCHEN UND MÄCHTE

Ludwig Thoma: Eröffnungshymne	141
Bertolt Brecht: Augsburger Kriegsbrief	142
Lion Feuchtwanger: Cajetan Lechners rauester Tag	144
Oskar Maria Graf: Die Episode von Troglberg	153
Erich Kästner: Spielen in der Trümmerlandschaft	160

KAPITEL 7: ZWISCHEN GOTTESFURCHT UND ÜPPIGEM BAROCK

Franz von Kobell: Die Gschicht von Brandner-Kasper	164
Oskar Panizza: Die Wallfahrt nach Andechs	171
Ludwig Thoma: Der Postsekretär im Himmel	176
Oskar Maria Graf: Etwas über den Bayerischen Humor	183
Liesl Karlstadt: Das Frohnleichnamfest in Riedering	189

KAPITEL 8: EPILOG

Erika Mann: Liebeserklärung an Bayern	191
Biografien	193
Quellennachweise	198