

# inhalt

6	<b>der blaue reiter – eine utopie der moderne</b>
26	<b>ALEXEJ JAWLENSKY</b> — Porträt Hedwig Kubin
28	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Das bunte Leben
30	<b>ALEXEJ JAWLENSKY</b> — Murnauer Landschaft
32	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Friedhof und Pfarrhaus in Kochel
34	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Berg
36	<b>ALEXEJ JAWLENSKY</b> — Stilleben mit Früchten
38	<b>MARIANNE VON WEREFKIN</b> — Selbstbildnis
40	<b>AUGUST MACKE</b> — Indianer auf Pferden
42	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Impression III (Konzert)
44	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Improvisation 19
46	<b>FRANZ MARC</b> — Blaues Pferd I
48	<b>GABRIELE MÜNTER</b> — Dunkles Stilleben (Geheimnis)
50	<b>WLADIMIR BURLJUK</b> — Bäume
52	<b>GABRIELE MÜNTER</b> — Kandinsky und Erma Bossi am Tisch
54	<b>ALEXEJ JAWLENSKY</b> — Reife
56	<b>AUGUST MACKE</b> — Zoologischer Garten I
58	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Bild mit schwarzem Bogen
60	<b>ROBERT DELAUNAY</b> — Simultanfenster auf die Stadt, erster Teil, zweites Motiv, erste Replik
62	<b>FRANZ MARC</b> — Der Tiger
64	<b>FRANZ MARC</b> — Reh im Klostergarten
66	<b>ALFRED KUBIN</b> — Der Luftgeist
68	<b>FRANZ MARC</b> — Der Mandrill
70	<b>FRANZ MARC</b> — Die verzauberte Mühle
72	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Kleine Freuden
74	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Komposition VI
76	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Komposition VII
78	<b>WASSILY KANDINSKY</b> — Wandbild für Edwin R. Campbell, Nr. 4
80	<b>FRANZ MARC</b> — Die Vögel
82	<b>FRANZ MARC</b> — Tirol
84	<b>FRANZ MARC</b> — Kämpfende Formen
86	<b>AUGUST MACKE</b> — Türkisches Café
88	<b>PAUL KLEE</b> — Föhn im Marc'schen Garten
90	<b>GABRIELE MÜNTER</b> — Sinnende
92	<b>HEINRICH CAMPENDONK</b> — Wald, Mädchen, Ziege
94	<b>PAUL KLEE</b> — Rosengarten