

INHALT

Birgit LODES, Laurenz LÜTTEKEN, Einleitung	1
Otto Gerhard OEXLE, Memoria. Institutionalisierung und Kulturelles Gedächtnis	15
Sabine EHRMANN-HERFORT, »Kapelle« im Spiegel der Begriffsgeschichte	55
Reinhard STROHM, Hofkapellen: Die Institutionalisierung der Musikpflege im Zusammenwirken von Hof und Kirche	79
Rob C. WEGMAN, The Creation of a Musical Elite in Renaissance Europe.....	103
Alejandro E. PLANCHART, Institutional Politics and Social Climbing through Music in Early Modern France.....	115
Jürgen HEIDRICH, Aspekte der Institutionalisierung: Friedrich der Weise und die kursächsische Kapelle	153
Iain FENLON, Basilican Histories: Liturgy and Music in Mantua and Venice	165
Gundela BOBETH, Kapellstrukturen bei Habsburger Herrschern des 16. Jahrhunderts: Fragen und Perspektiven	179
Nicole SCHWINDT, Zum Säkularisierungsprozess der bayerischen Hofkapelle unter Albrecht V.	197
Klaus PIETSCHMANN, Die Graffiti auf der Sängerkanzel der Cappella Sistina. Vollständiger Katalog und Dokumentation	225
Index	275
Bildnachweis	287