

# Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung .....	1
1. Ziel der Untersuchung .....	4
2. Quellenlage .....	5
3. Forschungsstand .....	7
4. Terminologisches und Methodisches .....	14
II. Heiratspolitik und Dynastiebildung .....	18
1. Die Problematik der Polygamie.....	18
Heiratspolitik und Nachfolgesicherung.....	18
Beispiel 1: Ptolemaios I. ....	21
Die Mitregentschaft Ptolemaios' II. ....	29
Beispiel 2: Lysimachos.....	32
Lysimachos' gescheiterte Nachfolgepolitik in seleukidischer Sprachregelung.....	38
Lysimachos als „Tyrann“ .....	46
Spuren von Lysimachos' dynastischer Repräsentation .....	50
Die Königin als Stifterin: Das Arsinoeion auf Samothrake.....	58
2. Legitimation in der zweiten Generation: Das Prestige einer Diadochenwitwe.....	67
Usurpation und Legitimation: Ptolemaios Keraunos in Makedonien .....	67
Diadem und <i>basilissa</i> -Titel .....	76
Herrschaftskonsolidierung durch Konkurrenzbeseitigung .....	81
Endogamie als „Nebensache“ .....	84
III. Endogame Heiratspolitik.....	85
1. Monogamie und Endogamie .....	85
Die Nachfolge Ptolemaios' II. ....	105
Geschwisterehen bei Achaimeniden, Hekatomniden und Pharaonen .....	111
Endogamie als königliches Privileg .....	134

Endogamie als ptolemäisches „Markenzeichen“ im Chremonideischen Dekret .....	139
2. Zusammenfassung.....	153
IV. Die mediale Inszenierung des Ptolemäerpaars.....	156
1. Aspekte der ptolemäischen Hofkultur .....	156
Höfische Strukturen.....	156
Dionysos und die <i>tryphe</i> .....	159
Polyvalenz der ptolemäischen Selbstdarstellung.....	172
2. Das Zeichensystem der <i>pompe</i> Ptolemaios' II.....	176
Kallixeinos' Bericht .....	176
Die Symbolik des Festzelts .....	181
Die Symbolwelt der Prozession .....	189
3. Die Ptolemäer in den Epigrammen des Mailänder Papyrus.....	206
Hellenistischer Hof und Dichtung .....	206
Der Mailänder Papyrus.....	210
Arsinoë Euploia (Ep. 39 A.-B.).....	215
Schild, Speer und naukratisches Leinen (Ep. 36 A.-B.) .....	216
Ptolemäische Wettkampfsiege (Ep. 78-79, 82-83, 87-88 A.-B.) ...	229
Lyra und Delphin (Ep. 37 A.-B.).....	238
Wasser der Freiheit (Ep. 38 A.-B.) .....	242
Ein Opferstock für Leto-Berenike? (Ep. 40 A.-B.) .....	243
Die Weihung eines Schildkrötenpanzers (Ep. 41 A.-B.).....	244
4. Göttliche Images der Ptolemäer.....	246
Sakrale Überhöhung und Alexander-Kult.....	247
Der Kult der <i>theoi Soteres</i> .....	251
Der Kult der <i>theoi adelphoi</i> .....	262
Der Kult der Kypris Zephyritis .....	266
Der Kult der <i>thea Philadelphos</i> .....	280
5. Die ägyptische Schauseite der Ptolemäer.....	300
Die Pithomstele .....	300
Kambyses in Ägypten.....	305
Pithom und der Nilkanal.....	317
Die Mendesstele .....	327
Bestattung und Apotheose .....	329
6. Ikonographische Codes der ptolemäischen Königin auf Münzen .....	335
Ein Porträt Arsinoës auf einer Münze des Ptolemaios Keraunos? .....	348

Das ptolemäische Doppelporträt auf Münzen.....	353
Ikonographische Codes von Arsinoës Münzporträt .....	365
Zusammenfassung .....	380
7. Fazit .....	383
V. Quellen- und Literaturverzeichnis.....	387
1. Editionen der Hauptquellen.....	387
2. Editionen und Quellensammlungen.....	388
3. Literatur.....	390
VI. Anhang.....	449
1. Personenregister.....	449
2. Abbildungen .....	451