

# INHALT

## VORWORT 11

## ERSTER TEIL 1900–1933

### 1 Das Goldene Zeitalter

#### **Strauss, Mahler und das Fin de Siècle 17**

Richard I. und Richard III. • Der Mahler • Die Neue Welt

### 2 Doktor Faust – Schoenberg, Debussy und Atonalität 50

Wien 1900 • Paris 1900 • Schoenberg • Skandal • Atonalität • Jünger • Wozzeck

### 3 Tanz der Erde – Le Sacre, le folk, le jazz 93

Auf der Suche nach der Wirklichkeit: Janáček, Bartók, Ravel • Strawinsky und Le Sacre • Krieg • Les Six und le jazz • Geschmackspolitik

### 4 Unsichtbare – Amerikanische Komponisten von Ives bis Ellington 142

Will Marion Cook • Charles Ives • Die Jazzära • Gershwin • Der Duke

### 5 Erscheinung aus den Wäldern – Die Einsamkeit des Jean Sibelius 182

### 6 Netzstadt – Berlin in den Zwanzigern 204

Aufklärungsministerium • Gebrauchsmusik • Zeitoper • Gestische Musik • Die Dreigroschenoper • Zwölftonmusik • Kampfmusik • Lulu

## **ZWEITER TEIL 1933–1945**

### **7 Die Kunst der Angst**

#### **Musik in Stalins Sowjetunion 245**

Revolution • Der junge Schostakowitsch • Terror • Prokofjews Rückkehr • Der Große Vaterländische Krieg • Die Schdanowschtschina • Todestanz

### **8 Musik für alle – Musik im Amerika Franklin D. Roosevelts 293**

Radiomusik • Der junge Copland • Musik für die Popular Front • New Deal Music • Hollywood-Musik • Exilmusik • Appalachian Spring

### **9 Todesfuge – Musik im Deutschland Hitlers 342**

## **DRITTER TEIL 1945–2000**

### **10 Die Stunde Null**

#### **Die US-Armee und die deutsche Musik, 1945–1949 381**

### **11 Schöne neue Welt – Der Kalte Krieg und die Avantgarde der Fünfziger 394**

Radikale Rekonstruktion: Boulez und Cage • Copland unter Beschuss • Strawinsky läuft über • Darmstadt • Kennedys Amerika: Zwölfötner und Showstars

### **12 »Grimes! Grimes!« – Die Passion des Benjamin Britten 454**

Der junge Britten • Peter Grimes • Brittens Kalter Krieg • Britten und Schostakowitsch • Tod in Venedig

### **13 Zion Park – Messiaen, Ligeti und die Avantgarde der Sechziger 490**

Messiaen • Die Avantgarde der Sechziger • Ligeti • Der heilige Franz

### **14 Beethoven lag falsch – Bop, Rock und die Minimalisten 521**

Bebop • Die kalifornische Avantgarde • Feldman • Uptown, Downtown • Westküsten-Minimalismus • New Yorker Minimalismus • Rock-'n'-Roll-Minimalismus

### **15 Versunkene Kathedralen – Musik am Ende des Jahrhunderts 564**

Nach dem Ende • Nach Europa • Nach dem Minimalismus • Nach der Moderne • Nach den Sowjets • Nach Britten • Nixon in China

**Epilog 597**

**Hör- und Lesevorschläge 600**

**Danksagungen 611**

**Anmerkungen 615**

**Personenregister 687**