

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	13
Kapitel A. Einleitung	17
I. Anliegen dieser Arbeit und Gang der Darstellung	17
II. Begriffe, Einordnung und Abgrenzung	18
1. Dokumente und elektronische Dokumente	18
2. Daten, Dateien und Dokumente	20
3. Dokumentenmanagement	20
a) Dokumentenmanagement im engeren Sinne	21
b) Dokumentenmanagement im weiteren Sinne	21
4. Groupware, Workflow, integriertes Dokumentenmanagement	22
5. Knowledge-Management	22
6. Dokumenten-Kollaboration	23
7. Content-Management	23
8. Informations- und Enterprise-Content-Management	24
9. Schriftgutverwaltung	24
III. Bedeutung des Dokumentenmanagements	25
IV. Zwecke des Dokumentenmanagements	27
1. Ergänzung der Archivierung in analoger Form	27
2. Ersetzung der Archivierung in analoger Form	27
Kapitel B. Dokumente und Schutzgegenstände des UrhG	28
I. Werke	28
1. Allgemeines	28
2. Voraussetzungen für die Schutzfähigkeit als Werk	29
a) Persönliches Erzeugnis	30
b) Geistiger Inhalt	32
c) Wahrnehmbare Formgestaltung	33
d) Individualität	34
aa) Allgemeines	35
bb) Gestaltungshöhe und die kleine Münze	36

(1) Begriffe und Problemstellung	36
(2) Werkarten und Gestaltungshöhe	38
(3) Ergebnis (Gestaltungshöhe und die kleine Münze)	41
cc) Einzelfallbetrachtung	41
(1) Einfache Korrespondenz	41
(2) Berichte und Protokolle	43
(3) Kaufmännische Dokumente	45
(4) Personaldokumente	45
(5) Juristische Dokumente	46
(6) Marketingunterlagen	49
(7) Wissenschaftlich-technische Dokumente und Pläne	50
(8) Software und Computerprogramme	52
(9) Elektronische Literatur	53
(10) Sammlungen von Daten	54
(11) Sonstige Dokumente	56
3. Schutzeffekte aufgrund von Verbindung	57
II. Leistungen	58
1. Allgemeines	58
2. Schutzgegenstände und ihre Schutzvoraussetzungen	59
a) Lichtbilder, Laufbilder und ähnliche Erzeugnisse	59
b) Datenbanken	61
c) Sonstige Leistungsschutzgegenstände	62
III. Zusammenfassung	63
Kapitel C. Betroffene Schutzrechte des UrhG	65
II. Rechte an geschützten Werken	65
1. Urheberpersönlichkeitsrechte	66
a) Veröffentlichungsrecht	67
aa) Allgemeines	67
bb) Öffentlichkeitsbegriff	68
(1) Begriffsverständnis	68
(2) Öffentlichkeit und Dokumentenmanagement	72
(a) Normalfall	72
(b) Sonderfälle	72
cc) Ergebnis (Veröffentlichungsrecht)	73

b)	Recht der ersten Inhaltsmitteilung	74
aa)	Voraussetzungen	74
bb)	Inhaltsmitteilung oder -beschreibung	75
cc)	Öffentlichkeitsbegriff	76
	(1) Herrschende Meinung	77
	(2) Kritik	77
	(3) Öffentlichkeit und Dokumentenmanagement	78
dd)	Erweiterter Anwendungsbereich	78
ee)	Ergebnis (Recht der ersten Inhaltsmitteilung)	79
c)	Ausstellungsrecht	80
d)	Recht auf Anerkennung der Urheberschaft	81
aa)	Anerkennung der Urheberschaft	81
bb)	Bestimmung der Urheberbezeichnung	82
	(1) Allgemeines	82
	(2) Metadaten	82
	(a) Metadaten in Dateien	83
	(aa) Angaben als Urheberbezeichnungen	83
	(bb) Änderungsverbot der Urheberbezeichnung	84
	(b) Metadaten in Dokumentenmanagementsystemen	85
	(3) Elektronische Signatur	86
cc)	Anspruch auf Namensnennung	87
	(1) Allgemeines	87
	(2) Einschränkungen	87
dd)	Ergebnis (Recht auf Anerkennung der Urheberschaft)	89
e)	Änderungsverbot	89
aa)	Allgemeines	89
bb)	Tatbestandsmerkmale im Einzelnen	90
	(1) Beeinträchtigung des Werks	91
	(a) Direkte Eingriffe	92
	(aa) Kontrastanpassung, Bereinigung und Retuschierung	92
	(bb) Komprimierung und Teilerfassung	93
	(cc) Anzeige von Daten im Inhaltsmodus	96
	(dd) Skalieren, Invertieren und Konvertieren	96
	(ee) Übersetzung	97
	(b) Indirekte Eingriffe	98

(2) Interessengefährdung	99
(a) Allgemeines	99
(b) Öffentlichkeitsaspekt	100
(c) Werke der kleinen Münze	102
(3) Interessenabwägung	102
cc) Ergebnis (Änderungsverbot)	105
2. Verwertungsrechte	107
a) Verwertung in körperlicher Form	107
aa) Vervielfältigungsrecht	107
(1) Allgemeines	107
(2) Vervielfältigung	108
(a) Begriffsdefinition	108
(b) Vorgänge beim Dokumentenmanagement	108
(aa) Erfassung	109
(bb) Speicherung, Sicherung und Verwaltung	112
(cc) Abruf aus dem Archivbestand	113
(dd) Darstellung auf dem Bildschirm	114
(ee) Ausgabe auf Papier oder andere Medien	115
(ff) Sonstige Vorgänge	115
(3) Ergebnis (Vervielfältigungsrecht)	116
bb) Verbreitungsrecht	116
(1) Körperliche Werkstücke	116
(2) Verbreitungshandlung und Öffentlichkeit	118
(3) Erschöpfung	120
(4) Ergebnis (Verbreitungsrecht)	120
cc) Vermietrecht	121
b) Verwertung in unkörperlicher Form	121
aa) Recht der öffentlichen Wiedergabe	122
(1) Wiedergabe	122
(2) Öffentlichkeit	123
(a) Mehrzahl von Personen und Bestimmtheit	123
(b) Ausnahmen von der Öffentlichkeit	123
(aa) Bestimmt abgegrenzter Personenkreis	123
(bb) Persönliche Verbundenheit	124
(c) Ergebnis (Öffentlichkeit)	127
(3) Ergebnis (Recht der öffentlichen Wiedergabe)	128
bb) Katalogrechte des § 15 Abs. 2 S. 2 UrhG	128

(1) Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	128
(2) Recht der öffentlichen Zugänglichmachung	129
(a) Allgemeines	129
(b) Drahtgebundener oder drahtloser Zugang	129
(c) Öffentlichkeit	129
(d) Ort und Zeitpunkt	130
(e) Ergebnis (Recht der öffentlichen Zugänglichmachung)	132
(3) Senderecht	132
(4) Zweitverwertungsrechte	133
(5) Ergebnis (Katalogrechte)	134
c) Bearbeitungsrecht	135
aa) Allgemeines	135
bb) Umgestaltungen	135
(1) Schöpferische Umgestaltungen	135
(a) Umformungen	136
(b) Inhaltliche Umgestaltungen	136
(2) Nicht-schöpferische Umgestaltungen	137
cc) Übernahmen und freie Benutzung	138
dd) Ergebnis (Bearbeitungsrecht)	139
II. Rechte an geschützten Leistungen	139
1. Lichtbilder, Laufbilder und ähnliche Erzeugnisse	139
a) Erzeugerpersönlichkeitsrechte	139
b) Verwertungsrechte	141
2. Datenbanken	142
III. Zusammenfassung	144
 Kapitel D. Originär Berechtigte	 146
I. Urheber von Werken	146
1. Schöpferprinzip	146
2. Rechtserwerb durch Realakt	148
3. Beteiligung Mehrerer	149
a) Miturheber	149
b) Bearbeiter	152
c) Urheber verbundener Werke	152
d) Gehilfen	153

4.	Vermutung der Urheberschaft	153
II.	Inhaber von Leistungsschutzrechten	155
1.	Lichtbildner	155
2.	Unternehmen	156
III.	Zusammenfassung	156
Kapitel E. Berechtigung des Systembetreibers		158
I.	Schrankenregelungen des UrhG	158
1.	Allgemeines	158
2.	Direkte Anwendung	160
a)	Dauer des Urheberrechts	160
b)	Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch	160
c)	Begünstigungen für Kunst und Wissenschaft	161
aa)	Freie Benutzung	161
bb)	Zitierfreiheit	161
cc)	Eigene Forschung und wissenschaftlicher Gebrauch	162
d)	Informationsfreiheit	163
aa)	Öffentliche Reden	163
bb)	Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare	163
cc)	Berichterstattung über Tagesereignisse	164
e)	Begünstigungen des eigenen Gebrauchs	165
aa)	Vervielfältigungen zum privaten Gebrauch	165
bb)	Vervielfältigungen zum sonstigen eigenen Gebrauch	165
cc)	Kopienversand auf Bestellung	167
f)	Sonstige freie Nutzungen	167
aa)	Rechtspflege und öffentliche Sicherheit	167
bb)	Öffentliche Wiedergabe	170
cc)	Wiedergabe an elektronischen Leseplätzen	170
dd)	Vervielfältigung durch Sendeunternehmen	170
ee)	Nutzung in Geschäftsbetrieben	171
ff)	Unwesentliches Beiwerk	171
gg)	Kataloge und Bestandsdokumentationen	171
hh)	Werke an öffentlichen Plätzen	172
ii)	Bildnisse	172
g)	Akzessorische Berechtigungen	172
aa)	Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen	172

(1) Allgemeines	172
(2) Voraussetzungen	173
(a) Vorübergehende Vervielfältigung	173
(b) Teil eines technischen Verfahrens	175
(c) Zweck der Vervielfältigung	175
(d) Keine eigenständige wirtschaftliche Bedeutung	176
(3) Ergebnis (Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen)	176
bb) Benutzung eines Datenbankwerkes	177
h) Sonderregelungen für Leistungsschutzrechte	177
aa) Datenbanken	177
bb) Lichtbilder, Laufbilder und ähnliche Erzeugnisse	178
i) Schikaneverbot	179
j) Ergebnis (Direkte Anwendung)	179
3. Erweiternde Auslegung und analoge Anwendung	180
a) Grundsatz und dogmatische Rechtfertigung	180
b) Ausnahmen vom Grundsatz	182
c) Ausdehnung des Anwendungsbereichs des § 53 UrhG	183
d) Ergebnis (Erweiternde Auslegung und analoge Anwendung)	186
4. Ergebnis (Schrankenregelungen)	186
II. Rechtsgeschäfte	187
1. Rechtsgeschäfte über Urheberrechte	187
a) Rechtsgeschäfte über Verwertungsrechte	188
aa) Einräumung von Nutzungsrechten	188
(1) Allgemeines	188
(2) Arten von Nutzungsrechten	188
(3) Erforderliches Nutzungsrecht	189
(4) Entstehung	189
(a) Keine Einräumung durch Eigentumsübertragung	189
(b) Ausdrückliche Einräumung	190
(c) Stillschweigende Einräumung	190
(aa) Urheber als Mitarbeiter	192
(bb) Urheber als außenstehender Dritter	194
bb) Schuldrechtliche Vereinbarungen	195
cc) Schlichte Einwilligungen	196
b) Rechtsgeschäfte über Urheberpersönlichkeitsrechte	197
aa) Zulässigkeit	197
bb) Nur schuldrechtliche Vereinbarungen	199

c) Unabhängigkeit von Nutzungsrechtseinräumungen	199
dd) Im Arbeits- oder Dienstverhältnis	200
c) Vergütung	201
2. Rechtsgeschäfte über Leistungsschutzrechte	201
3. Verzicht	202
4. Ergebnis (Rechtsgeschäfte)	203
III. Zusammenfassung	203
Kapitel F. Folgen von Rechtsverletzungen	205
I. Zivilrechtliche Folgen	205
1. Allgemeines	205
2. Anspruchsgegner	206
3. Ansprüche im Einzelnen	207
a) Beseitigung	207
aa) Allgemeines	207
bb) Vernichtung oder Herausgabe von Vervielfältigungsstücken	208
cc) Vernichtung oder Herausgabe von Vervielfältigungsvorrichtungen	208
b) Unterlassung	209
c) Schadenersatz	210
d) Auskunft	212
II. Strafrechtliche Konsequenzen	212
III. Zusammenfassung	213
Kapitel G. Analyse und Schlussfolgerungen	215
II. Problematik de lege lata	215
1. Allgemeines	215
2. Möglichkeit rechtstreuen Verhaltens des Betreibers	216
3. Widerstreitende Interessen	218
III. Lösungsmöglichkeiten de lege ferenda	218
Literaturverzeichnis	221