

# Inhalt

- 6 Leihgeber
- 7 Vorwort  
*Isabella Fehle, Norbert Suhr und Eva-Maria Hanebutt-Benz*
- 9 Kurfürst Johann Philipp von Schönborn, seine Politik und sein Hof in dem Jahrzehnt nach dem Westfälischen Frieden  
*Wolfgang Dobras*
- 19 Schabkünstler und Projektemacher in Mainz  
*Norbert Suhr*
- 27 Mit Stichel und Nadel – Die Bemühung um Linie und Fläche in der Tiefdruckgraphik  
*Eva-Maria Hanebutt-Benz*
- 33 Aus dunklem Grund – Die künstlerische Praxis des Mezzotintos  
*Bernd Schäfer und Martina AltSchäfer*
- 49 Mezzotinto – Die Entwicklung der Technik von den Anfängen bis zur Gegenwart  
*Bernd Schäfer und Martina AltSchäfer*
- 91 Schwarzkunst – Erfindung und Verbreitung der Mezzotintotechnik im deutschsprachigen Raum bis 1700  
*Bernd Schäfer und Martina AltSchäfer*
- 165 Die Schabkunst im Spannungsfeld von Wahrnehmung, Kunsttheorie und der Meisterschaft englischer Künstler  
*Frithjof Schwartz*
- 177 Englische Schabkunstblätter in der kurmainzischen Sammlung Erthal in Aschaffenburg  
*Frithjof Schwartz*
- 185 Katalogverzeichnis
- 221 Abgekürzt zitierte Literatur
- 228 Bildnachweis