

INHALT

- 7 WOLF SINGER
Vorwort: Kunst und Wissenschaft
- 9 MANFRED SPITZER
Neuroästhetik. Gibt es eine Gehirnforschung zum Wahren, Schönen und Guten?
- 19 ERHARD OESER
Neuroästhetik der bildenden Kunst
- 23 MARTIN DRESLER
Kunst und Neurowissenschaft
- 33 BERND KERSTEN
Mona Lisa: Leonardo da Vincis neurobiologische Entdeckungen
- 42 J. ALLAN HOBSON & HELLMUT WOHL
Kunst, Selbstorganisation und die Neurowissenschaft des Träumens
- 52 HELMUT LEDER
Eine kurze Psychologie der Kunst – Vom Nutzen der Schönheit
- 58 FRANZ VON KUTSCHERA
Die kognitive Funktion der Kunst
- 67 ERNST PETER FISCHER
Umbrüche. Parallelen in Wissenschaft und Kunst
- 74 HERBERT W. FRANKE
Science Art
- 79 NIKI BACCILE
Kunst und Nanowissenschaft
- 85 EVA MEISTER
Kunst und Mikrokosmos. Der Zusammenhang von Kunst und Wissenschaft am Beispiel der Gefriertrocknungsmikroskopie
- 89 PATRICK BANGERT
Fraktale Kunst: Eine Einführung
- 96 GUNTHER KRAUT
Mathematik der Fraktalkunst: Kreisinversionsfraktale
- 113 HANS LENK
Fraktale und chaotische Kreativität
- 125 **Anhang, Impressum, Tafelteil**