

Hans Walter Hütter

**Vorwort**

6

Jürgen Reiche

**Bilder im Kopf**

10

Hans-Ulrich Thamer

**Macht und Wirkung  
nationalsozialistischer Bilder**

18

Manfred Görtemaker

**Der Händedruck von Potsdam –  
Symbol der „Machtergreifung“**

30

Habbo Knoch

**Der Junge aus dem Warschauer  
Ghetto – Ikone des Entsetzens**

40

Jörn Glasenapp

**Die Sowjetflagge auf dem Reichstag –  
Ikone des Sieges**

50

Rainer Eckert

**Das Bildprogramm der SED-Diktatur**

58

Thomas Ahbe und Monika Gibas

**Der symbolische Handschlag –  
Gründungsikone der DDR**

70

Silke Satjukow

**Der Aktivist Adolf Hennecke –  
Prototyp des sozialistischen Helden**

78

Gerhard Paul

**Die Macht der Bilder  
in der Mediengesellschaft**

86

Frank Bösch

**Die „Rosinenbomber“ –  
Ikonen der Westintegration**

98

Elena Demke

**Mauerbilder –  
Ikonen im Kalten Krieg**

108

Ingrid Gilcher-Holtey

**Der Tod des Benno Ohnesorg –  
Ikone der Studentenbewegung**

120

# Inhalt

Daniela Münkler

**Willy Brandt in Warschau –  
Symbol der Versöhnung**

130

Petra Terhoeven

**Die Fotografien des entführten  
Hanns Martin Schleyer –  
Ikonen des Terrorismus**

140

Herfried Münkler

**9/11 – Das Bild als Waffe in einer  
globalisierten Welt**

150

**Anhang**

Autoren

164

Projektbeteiligte

165

Literaturhinweise

166

Förderer, Leih- und Lizenzgeber

170

Bildnachweis

172

Impressum

174