

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	6
Carl Gustav Carus: Caspar David Friedrich, der Landschaftsmaler. Zu seinem Gedächtnis, 1841	9
Carl Gustav Carus – Caspar David Friedrich – Eine Künstlerfreundschaft, gespiegelt in Briefen, den Lebens- erinnerungen und künstlerischen Werken	
- Rückblick	11
- Carus lernt Friedrich kennen	13
- Die Verbindung wird enger	14
- Auf Friedrichs Spuren an die Ostsee	15
- Der Freundeskreis erweitert sich	18
- Carus' Annäherung an Goethe	19
- Auf Friedrichs Riesengebirgspfaden	20
- Künstlerische Selbstzweifel	22
- Carus: Über Caspar David Friedrich	24
- Künstlerischer Austausch	26
- Beginnende Entfremdung	28
- Der Bruch zwischen den Freunden	30
- Bitterer Nachklang	30
- Aus Caspar David Friedrichs „Äußerungen bei Betrachtung einer Sammlung von Gemälden von größtenteils noch lebenden und unlängst verstorbenen Künstlern“	31
- Ein Gedächtnisbild für Johann Wolfgang von Goethe	33
Carl Gustav Carus und seine Landschaften	
Einstimmung	34
Dresden, die künstlerische Heimat. Die Erkundung der Stadt und der näheren Umgebung	37
- Zum ersten Mal in Dresden	37
- Dresden wird Wahlheimat	37
- Ein Ritt in den Priesnitzgrund	46
- Pillnitz, die Sommerresidenz des Königs	47
- 1845 – Frühjahrshochwasser in Dresden	50
- Dresden – zauberhaft wie am ersten Tag	51
Elbsandsteingebirge. Die Sächsisch-Böhmische Schweiz	56
- Landschaftliches Porträt	56
- Die künstlerische Situation	58
- Carus' erste Fahrten in die Sächsische Schweiz	60

- Eine ungewöhnliche Ausfahrt	64
- Das Erlebnis Prebischtor	66
- Kleine Fahrten zur Erholung	68
- 1827 – Künstlerische Ausbeute im Basteigebiet	74
- Monderlebnis auf der Bastei	76
- Verschollene Gemälde	86
- Die Irrenanstalt im Pirnaer Schloss auf dem Sonnenstein	87
- Eine königliche Ausfahrt	88
- Die Festung Königstein – Zufluchtsort in der Not	90
Der Blick nach Osten: Die nordböhmische Landschaft	92
- Carus auf dem Milleschauer	94
Malen als Therapie – Landschaft zur Aufheiterung	96
Zum Ausklang: Der Oybin als spiritueller Ort	98
- Fensterbilder vom Oybin	100
Epilog	110
Anhang	
Anmerkungen	112
Weitere verwendete Literatur (Auswahl)	113
Carl Gustav Carus – Lebensdaten und Daten zur Sächsischen Schweiz	114
Carl Gustav Carus – Die Landschaftsbriefe	117
Bildnachweis, Impressum	118