

# Inhalt

Vorwort	7
<i>Evelin Wittich</i> Ouverture	17
<i>Yolanda Astarita Patterson</i> Simone de Beauvoir und die Vereinigten Staaten	20
<i>Joseph Jurt</i> Simone de Beauvoir und die intellektuelle Generation von 1928/29	30
<i>Danièle Fleury</i> Im Spiegel der Literaturkritik: »Sie kam und blieb«, »Das Blut der anderen«, »Unnütze Mäuler«	50
<i>Isabelle Ernot</i> Simone de Beauvoir und die Geschichte der Frauen: Eine Betrachtung von »Das andere Geschlecht«	62
<i>Irene Selle</i> Zum antibürgerlichen Ansatz von »Das andere Geschlecht« und »Memoiren einer Tochter aus gutem Hause« im Lichte der »Cahier de Jeunesse«	74
<i>Ursula Konnertz</i> Alter und Geschlecht	85
<i>Lothar Peter</i> »Das andere Geschlecht« und der Historische Materialismus	99

<i>Josiane Pinto</i> Variationen über die Lage der Frauen	117
<i>Effi Böhlke</i> Freiwillige Knechtschaft der Frauen?	127
<i>Geneviève Fraise</i> Die Historikerin und das Lachen	137
<i>Cornelia Hildebrandt</i> Ehe versus Pakt	143
<i>Margaret Maruani</i> Beschäftigung, Arbeitslosigkeit und Prekarität in Europa	158
Zu den AutorInnen	173