

Inhalt

Vorwort	6
Eurymedon eimi – Ich bin Eurymedon <i>Frank Hildebrandt</i>	13
Von Tieren, die nicht ermüden, und Blumen, die nicht verblühen <i>Nora von Achenbach</i>	23
Auf Händen getragen <i>Christine Kitzlinger</i>	31
Bin ich nicht hübsch? <i>Olaf Kirsch</i>	43
Tempi passati – Es fliegen schnell hin die Stunden, Tage und Jahre ... <i>Christine Kitzlinger</i>	53
Ein Hofnarr packt aus <i>Christine Kitzlinger</i>	65
Happy End für ein gräfliches Geschenk <i>Rüdiger Joppien</i>	77
Das Geheimnis von Mentmore <i>Martina Sitt</i>	87
Die drei Philosophen und das gute Regiment <i>Martina Sitt</i>	99

Tanz mit dem Fuß auf Amors Brust	109
<i>Martina Sitt</i>	
Auf ewig unvollendet	119
<i>Martina Sitt</i>	
Der Vorhang – ein verschwiegenes Versprechen	129
<i>Martina Sitt</i>	
Kirchliche Ansichten in Hamburg	139
<i>Martina Sitt</i>	
Ein Wortspiel in Bronze	149
<i>Martina Sitt</i>	
Zur Erinnerung an den Stifter der Campe'schen Historischen Kunststiftung Julius Heinrich Wilhelm Campe (1846-1909)	159
<i>Gert Ueding</i>	
Zur Geschichte der Campe'schen Historischen Kunststiftung	171
<i>Hans-Joachim Zirkel</i>	
Personenregister	184
Hinweise zur Nutzung der CD	194
Abbildungsverzeichnis	198
Fotonachweis	206