

Inhalt

1	Einleitung.....	11
1.1	Zielsetzung und Methode.....	11
1.2	Thematische Eingrenzung.....	14
1.2.1	"Chaos", "disorder" und "order" in historischen Wörterbüchern	15
1.2.2	Kosmogonien	19
1.2.3	Burkes "Tautological Cycle of Terms Implicit in the Idea of Order"	24
1.3	Die Ordnungsthematik in der Whitman-Forschung	26
1.4	Aufbau der Arbeit und Untersuchungskorpus	38
2	Erste Bekenntnisse: Chaos, Melancholie und Müßiggang	43
2.1	Die Woodbury-Briefe	44
2.2	"The Shadow and the Light of a Young Man's Soul"	49
2.3	"Sun-Down-Paper" (No. 9).....	52
3	Revolutionäre Konfigurationen: Whitman und die <i>Democratic Review</i>	59
3.1	Die Erzählungen in der Whitman-Forschung	59
3.2	Gründung und publizistische Ziele der <i>Democratic Review</i>	64
3.2.1	O'Sullivan's Bericht über die Todesstrafe (1841).....	71
3.2.2	Zwischenergebnisse	81
3.3	Werkanalyse.....	82
3.3.1	Chaos statt Kontrolle: Maßlose Autorität und die Auflösung sozialer Strukturen	82
3.3.2	Ordnung aus dem Chaos: Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg und die Umwertung des Autoritätsbegriffs	99
3.4	Göttliches Gesetz und menschliche Rechtsprechung: Versuche zur Integration des Bösen in eine universelle Ordnung.....	112
3.5	Zusammenfassung	126

4	"A revolution for the better": Der Roman <i>Franklin Evans</i> im Kontext der amerikanischen Abstinenzbewegung	129
4.1	Kontexte	129
4.1.1	Problembewußtsein und soziale Bewegung	129
4.1.2	Chaos und Ordnung in der Rhetorik der Alkoholgegner.....	131
4.1.3	Reform als soziale Kontrolle: Zur Formierung protestantischer Reformbewegungen.....	142
4.1.4	Reform als Selbsthilfe: Zur Formierung der Washington Temperance Society	145
4.2	Werkanalyse.....	151
4.2.1	Die Peritexte: "Introductory" und "Conclusion"	153
4.2.2	Der Haupttext.....	159
4.2.2.1	Stationen des sozialen Abstiegs.....	159
4.2.2.2	Erster Reformschritt: Evans und das alte Abstinenzversprechen (<i>Old Pledge</i>)	170
4.2.2.3	Rückschritt: Evans und die Sklavenfrage	172
4.2.2.4	Zweiter Reformschritt: Evans und <i>total abstinence</i>	179
4.2.3	Die Urheber von (Un-)Ordnung	184
4.2.4	Orte der (Un-)Ordnung	187
5	Die Grenze und das Chaos: Whitmans <i>frontier</i> -Novelle "Arrow-Tip"	193
5.1	Wildnis, Zivilisation und die amerikanische <i>frontier</i>	193
5.2	Zum Plot der Novelle.....	197
5.3	Räume und Ordnungen	199
5.4	Grenzüberschreitungen	203
5.5	Recht und Ordnung an der <i>frontier</i>	211
6	"Look! all orderly citizens....": Whitman als Agitator (1847-1854) ...	215
6.1	Vom Wilmot Proviso zum Kompromiß von 1850	215
6.2	Trägerische Ordnung	224
6.3	Die Bostoner Unruhen im Spiegel der <i>New-York Daily Times</i>	229
6.4	"I Come Not Here to Flatter": Whitmans Rolle als Agitator.....	238

7	<i>Leaves of Grass</i> (1855).....	245
7.1	Whitmans Vorwort zu <i>Leaves of Grass</i> (1855).....	246
7.1.1	Von der Ablösung zur Neuschöpfung	249
7.1.2	Normative Ordnungen	255
7.1.2.1	Autorisierung des Dichters zur kulturellen Leitfigur	255
7.1.2.2	Implikationen der Naturordnung für die soziale Sphäre	259
7.1.2.3	Organische Kunst und Literatur.....	269
7.2	"Song of Myself"	275
7.2.1	Auflösung im Rausch: Musik, Sex und Gewalt in "Song of Myself" ..	276
7.2.2	Vom Chaos zum Kosmos	289
7.2.2.1	Das kosmogonische Chaos	291
7.2.2.2	Der dynamische Kosmos	297
7.2.3	Ordnung ohne Strafe.....	312
7.3	Tod und Kontingenzerfahrung in "To Think of Time"	316
7.4	Traumzeit: Umwertung aller Werte in "The Sleepers"	325
7.4.1	Chaos und Nacht: Reise in die Unterwelt.....	326
7.4.2	Heilung und Neuordnung.....	334
8	<i>Leaves of Grass</i> (1856).....	341
8.1	Whitmans Brief an Emerson.....	342
8.2	Aufbau und Zerstörung in Whitmans "Song of the Broad-Axe"	350
8.3	"Crossing Brooklyn Ferry"	360
8.4	"Song of the Open Road"	371
8.5	"Respondez": Verkehrte Welt.....	376
9	<i>Leaves of Grass</i> (1860).....	381
9.1	Compact States.....	383
9.1.1	Ahnungen und Warnungen: Vorboten des Bürgerkriegs	383
9.1.2	Trost der Geschichte: Die Kosmisierung politischer Krisen	391
9.1.3	Adhäsionskräfte mobilisieren: 'Manly Love' als Kitt der Union.....	399
9.2	Counter-Covenants	407
9.2.1	Selbstanklagen und Geständnisse	407

9.2.2	Provokation und stille Absonderung	410
9.3	Compact Truths: Ordnung und Erkenntnis.....	419
9.3.1	Gewißheiten	419
9.3.2	Ungewißheiten: Liebe, Tod und Erkenntnis.....	423
Schlußbetrachtung		439
Abkürzungsverzeichnis.....		451
Literaturverzeichnis		453