

INHALT

- 7 *Vorwort*
Klaus Schrenk
- 11 *Rubens und seine gemalten Kopien – eine Einführung in die Ausstellung*
Mirjam Neumeister
- 29 *Rubens' Kopien nach deutschen und niederländischen Alten Meistern*
Kristin Lohse Belkin
- 57 *Rubens' italienische Kopien. Ein chronologischer Abriss*
Jeremy Wood
- 83 *»El nuevo Ticiano«. Tizian im Spätwerk von Rubens*
Reinhold Baumstark
- 117 *Kopien als Diplomatengeschenk – Rubens' erste Spanienreise*
Christian Quaeitzsch
- 133 *Katalog*
Kristin Lohse Belkin, Görel Cavalli-Björkman und Jeremy Wood
- 258 *Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur*
- 269 *Abbildungsnachweis*
- 270 *Leihgeber*
- 271 *Dank*