

Inhalt

- 5 **Vorwort**
- 8 **Fremde im Visier**
Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg
- 10 **Einführung**
- Raum 1**
- 12 **Fotografische Spuren in die Gegenwart**
Der Schrank als Familiengeheimnis
- Raum 2**
- 14 **Knipser in der Wehrmacht**
„Jeder will ein eigenes Foto schießen“
- Raum 3**
- 20 **Kriegsalben als Bildspeicher
subjektiver Lebensgeschichten**
„Erinnerungen an meine Dienstzeit“
- Raum 4**
- 30 **Alltag im Krieg**
„Es ist so schön Soldat zu sein!“
- Raum 5**
- 38 **Fremde Länder – deutsch gesehen**
„So sieht es im blöden Russland aus“
- Raum 6**
- 46 **Bildpolitik an der Front**
„Vom Donez zum Don“
- Raum 7**
- 52 **Kriegsgefangenenlager in
Nordafrika und in der Sowjetunion**
„Auf einmal war fast jeder im Lager“
- Raum 8**
- 60 **Die letzte Seite**
„Alles wartet auf ein Wunder“
- 67 **Chronologie**
- 70 **Summary**
- 72 **Impressum**