

INHALT / CONTENTS

| | |
|--|------|
| Vorwort | IX |
| <i>Preface</i> | X |
| Dank | XI |
| Abkürzungen/ <i>Abbreviations</i> | XIII |
| Bibliographische Quellen/ <i>Bibliographical sources</i> | XV |

Geschichte des Tierzeichenbuches

| | |
|--|----|
| Kapitel 1 | 3 |
| Unterschiedliche didaktische Ansätze zum Zeichnen von Tieren | 3 |
| Definition des Tierzeichenbuches | 3 |
| Sekundärliteratur und Forschungsstand | 5 |
| Kapitel 2: Renaissance | 7 |
| Giotto | 8 |
| Uccello | 9 |
| Die Pferdestudien von Leonardo da Vinci | 12 |
| Anatomische Studienblätter und der <i>Trattato della pittura</i> | 16 |
| Dürers Studien zur Proportion des Pferdes | 24 |
| Die <i>Proporcion der Ross</i> (1528) von Beham | 29 |
| Bücher über die Proportion von Tieren | 38 |
| Kapitel 3: Barock und das Zeitalter der Aufklärung | 48 |
| Die erste gedruckte Tieranatomie (1598) | 50 |
| Die endgültige Ausformung des Tierzeichenbuches durch Van de Passe (1643) | 51 |
| Didaktische Literatur im 18. Jahrhundert | 60 |
| <i>The Anatomy of the Horse</i> (1766) von George Stubbs | 66 |
| Kapitel 4: 19. Jahrhundert | 71 |
| Bücher mit Kopiervorlagen | 72 |
| Akademische Lehrbücher | 74 |
| Kapitel 5: 20. und 21. Jahrhundert | 90 |
| Das Ende der Tiermalerei | 90 |
| Gattungen der didaktischen Literatur | 91 |

| | |
|---|-----|
| Das akademische Lehrbuch in Osteuropa | 92 |
| Akademische Lehrbücher in Westeuropa | 95 |
| Tierzeichenbücher für Laien | 98 |
| Tierzeichenbücher für Kinder | 103 |
| Lehrbücher für die wissenschaftliche Illustration | 104 |
| Resümee | 106 |

History of Books on Animal Drawing

| | |
|--|-----|
| Chapter 1 | 111 |
| Didactics of drawing animals | 111 |
| Genres of books on animal drawing | 111 |
| Secondary literature | 112 |
| Chapter 2: The Renaissance | 114 |
| Leonardo da Vinci | 116 |
| Dürer's studies on the proportions of horses | 122 |
| The ' <i>Proporcion der Ross</i> ' (1528) by Beham | 124 |
| Manuals on the proportions of animals | 129 |
| Chapter 3: The Baroque and the Age of Enlightenment | 133 |
| The final perfection of the textbook on animal drawing by Van de Passe (1643) | 133 |
| Literature of the 18 th century | 135 |
| Chapter 4: Nineteenth Century | 139 |
| Pattern books | 139 |
| The genre of academic teaching manuals | 140 |
| Chapter 5: Twentieth and Twenty-first Centuries | 144 |
| Genres of didactic literature | 144 |
| Academic teaching manuals of East European origin | 145 |
| Teaching manuals of Western Europe | 146 |
| Drawing books for beginners | 147 |
| Handbooks on scientific illustrations | 148 |
| Final conclusion | 149 |

Bibliographie/Bibliography

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 153 |
| <i>Preface</i> | 155 |
| <i>Bibliographie der Tierzeichenbücher/Bibliography of Books on Animal</i> | |
| <i>Drawing</i> | 157 |
| <i>Bibliographie der Bücher zum wissenschaftlichen Zeichnen/</i> | |
| <i>Bibliography of Handbooks on Scientific Illustration</i> | 215 |

Anhang/Appendices

| | |
|---|-----|
| 1. Verzeichnis der Abbildungen/ <i>Index of illustrations</i> | 220 |
| 2. Sekundärliteratur/ <i>Secondary literature</i> | 221 |
| 3. Personenindex/ <i>Index of persons</i> | 224 |
| 4. Sachindex/ <i>Subject catalogue</i> | 230 |