

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	11
I. Einführung	13
1. Einleitung und Zielsetzung der Arbeit	15
2. Zur Methode der Untersuchung	18
3. Bisherige wissenschaftliche Literatur zu Dietmar Grieser	55
3.1. Wissenschaftliche Forschungsliteratur	55
3.2. Das Bild Griesers im Spiegel der Literaturkritik, im Internet und in den Lexika	55
4. „Den Sachbuchautor Sachbuchautor sein lassen“. Zu Dietmar Griesers Leben und Werk	67
II. Zu Dietmar Griesers Auseinandersetzung mit Literatur, Wien und Historie	77
1. Auf den Spuren der Literatur	79
1.1. „Wer den Dichter will verstehen, muss in Dichters Lande gehen“	79
1.2. Der Dichter und sein Modell	86
1.3. Das Feuerzeug und die Folgen	100
1.4. Literatur in Quizfragen	105
1.5. Zusammenfassung	106
2. Auf den Spuren von Wien	113
2.1. „Grieser, Sie gehören nach Wien!“	113
2.2. Die eingewienerten Großen	118
2.3. Möbel, die (nicht nur) in Wien Geschichte machten... ..	122
2.4. Stadt der Liebe	127
2.5. Weltreise durch Wien	130
2.6. Zusammenfassung	133

3.	Auf den Spuren der Historie.....	134
3.1.	Das Andenken an Person und Werk – Künstler, Witwen & Co	134
3.2.	Ein Stück eigener Geschichte	142
3.3.	Söhne und Töchter von Zweibrücken.....	145
3.4.	Spuren der Geschichte in Hessen	147
3.5.	Nachhilfestunde in Staatsbürgerkunde.....	152
3.6.	Ungewöhnliche Todesfälle	159
3.7.	Historische Straßen.....	163
3.8.	Kleine Kulturgeschichte des Kults.....	167
3.9.	Kulturgeschichte des Gefühls.....	169
3.10.	Landschaften, die Geschichte machten	172
3.11.	Österreichische „Firsts“	176
3.12.	Zusammenfassung.....	178
4.	Wo sich die Trennungslinie nicht ziehen lässt	180
4.1.	Literarischer Praterspaziergang	180
4.2.	Der verlorene Duft der Vergangenheit.....	186
4.3.	Kostproben	188
4.4.	Über deutsch-böhmische Verbindungen	189
4.5.	Zusammenfassung.....	194
III.	Weiterführende Überlegungen	195
1.	Weltkulturbürger oder einsamer Rufer in der Wüste?.....	197
1.1.	Vorzüglicher Interpret seiner Texte	197
1.2.	Verfall der Briefkultur.....	201
2.	Successful populariser of great literature.....	205
3.	Wegbereiter	209
4.	Am Ort der Handlung – Zwischenbilanz	212
IV.	Zusammenfassung.....	215
	Anhang	223
1.	Interview mit Dietmar Grieser	223
2.	Eichendorf-Literaturpreis 1987	233
3.	Kulturpreis der Stadt-Baden 2001	234
4.	Ehrenmitgliedschaft der Vereinigung Literaturlandschaften.....	235
5.	Kaufvertrag (Erwerb des Vorlasses von Dietmar Grieser durch das Österreichische Literaturarchiv).....	236

6. Ausgewählte Briefe von Dietmar Grieser an den Verfasser der vorliegenden Dissertation.....	239
7. Fragment des Originalmanuskripts	242
Literaturverzeichnis.....	247
1. Primärliteratur	247
2. Sekundärliteratur	249
3. Hörbücher.....	263
4. Andere Quellen.....	264