

Inhalt

Vorwort

VALIE EXPORT und Silvia Eiblmayr	4
Elke Krystufek	
Xabier Arakistain, Über die künstlerische Produktion Elke Krystufeks und die Konstruktion eines feministischen Blicks	14
Roel Arkesteijn, Den Blick erwidern. Elke Krystufeks Männerzoo	28
Ausstellungsansichten	52
Dorit Margreiter	
Barbara Clausen, Dorit Margreiter „Pavilion“ 2009	72
Ausstellungsansichten	106
Franziska & Lois Weinberger	
Hildegund Amanshauser, Der Komposthaufen als Akteur	
Franziska & Lois Weinbergers Arbeit als performatives Ereignis	128
Dieter Buchhart, Interview mit Franziska & Lois Weinberger	144
Ausstellungsansichten	160
Werkverzeichnisse	182
Biografien der KünstlerInnen	191
Biografien der AutorInnen	197
Impressum	200
Danksagung	

Contents

Preface	
VALIE EXPORT and Silvia Eiblmayr	8
Elke Krystufek	
Xabier Arakistain, On the Artistic Production of Elke Krystufek and the Construction of a Feminist Gaze	22
Roel Arkesteijn, Gazing Back. Elke Krystufek's Male Zoo	42
Exhibition views	52
Dorit Margreiter	
Barbara Clausen, Dorit Margreiter <i>Pavilion</i> 2009	86
Penelope Curtis, Mies' Choice: Georg Kolbe in the Barcelona Pavilion (1929)	96
Exhibition views	106
Franziska & Lois Weinberger	
Hildegund Amanshauser, The Compost Heap as Actor	
Franziska & Lois Weinberger's Work as a Performative Event	136
Dieter Buchart, Interview with Franziska & Lois Weinberger	152
Exhibition views	160
List of Works	182
Artists' Biographies	191
Authors' Biographies	197
Imprint	200
Acknowledgements	