

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG.....	11
Zur Aktualität des Themas.....	11
Grundfragen.....	20
Eingrenzung des Themas.....	21
HISTORISMUS – EINE REAKTION AUF DIE INDUSTRIALISIERUNG.....	25
Rezeption des Historismusbegriffs.....	25
Datierung des Historismus.....	30
Relativismus der Stile im Historismus.....	32
Herstellung nationaler Identität durch Geschichte.....	42
<i>Dichotomie von Tradition und Fortschritt.....</i>	<i>42</i>
<i>Politische Hintergründe.....</i>	<i>49</i>
Stadtumbau von 1850 bis 1918.....	58
<i>Folgen der Industrialisierung: Außenentwicklung und Abriss.....</i>	<i>58</i>
<i>Entstehung des Städtebaus und der Gartenstadtbewegung.....</i>	<i>66</i>
Ensembleschutze und kontextuell orientierter Städtebau.....	71
Stadtbildpflege und der impressionistisch geprägte Ensemblebegriff.....	80
POSTMODERNER HISTORISMUS – IM ZEICHEN DER GLOBALISIERUNG.....	87
Rezeption des Historismusbegriffs.....	87
Herstellung kultureller und nationaler Identitäten durch Geschichte.....	91
<i>Die neuen Dimensionen der Ungewissheit.....</i>	<i>91</i>
<i>Europäische Stadt als ökologisches Ideal.....</i>	<i>95</i>
<i>Globale Universalisierungstendenz und die Globalisierung des Lokalen.....</i>	<i>97</i>
<i>Politische Hintergründe 9.11./11.9.....</i>	<i>106</i>
<i>Geschichte als wirtschaftlicher Faktor.....</i>	<i>109</i>
Auflösung und Neudefinition der Stadtstrukturen im 20. Jahrhundert.....	112
<i>Die frühe Moderne von der Jahrhundertwende bis in die zwanziger Jahre.....</i>	<i>113</i>
<i>Die Moderne der zwanziger und dreißiger Jahre.....</i>	<i>114</i>
<i>Die Moderne im Nationalsozialismus.....</i>	<i>117</i>
<i>Die Moderne der Nachkriegszeit im Westen.....</i>	<i>122</i>

<i>Die Moderne der Nachkriegszeit im Osten</i>	131
<i>Die späte Moderne: Urbanität durch Dichte in Ost- und Westdeutschland</i>	135
Die Rückkehr zur modernisierten, vormodernen Stadt.....	138
Entstehung der Städtebaulichen Denkmalpflege.....	147
<i>Städtebauliche Denkmalpflege im Westen</i>	148
<i>Städtebauliche Denkmalpflege im Osten</i>	153
<i>Städtebauliche Denkmalpflege nach der Wiedervereinigung</i>	155
<i>Neues Bauen in der historischen Stadt</i>	160
Entwicklungsgeschichte der Kritischen Rekonstruktion.....	162
<i>Josef Paul Kleihues: Erfindung der Kritischen Rekonstruktion</i>	162
<i>Komplexe Rekonstruktion im Osten</i>	169
<i>Hans Stimmann: Rückkehr zum Städtebau</i>	170
Herrschaftsgeleitete Geschichtsausblendung.....	185
<i>Historismus</i>	188
<i>Nationalsozialismus</i>	189
<i>Nachkriegszeit</i>	192
<i>DDR</i>	193
<i>Wiedervereinigung</i>	194
BERLIN: EUROPÄISCHE STADT UND KRITISCHE REKONSTRUKTION	201
Historisierender Wiederaufbau symbolischer Orte.....	204
<i>Der Pariser Platz</i>	204
<i>Der Leipziger Platz</i>	225
<i>Werderscher Markt, Friedrichswerder Nord</i>	232
Der Wiederaufbau in zeitgenössischer Architektur.....	234
<i>Friedrichswerder Süd</i>	234
<i>Die Friedrichstraße</i>	236
Auflösung des europäischen Stadtmodells.....	239
<i>Der Potsdamer Platz</i>	239
<i>Alexanderplatz</i>	245
<i>Alexanderstraße</i>	247
Die Einheitsbildung Berlins.....	250
<i>Die ungenügende Integration der DDR-Vergangenheit</i>	250
<i>Stringente Rekonstruktion bis zur Gestaltungssatzung</i>	253
Städtebau im Spannungsfeld globaler wirtschaftlicher Interessen.....	255

GLOBAL CITY UND REKONSTRUKTION IN BEIRUT.....	259
Situation des Beirut Stadtzentrums um 1990.....	259
Die Beirut Wiederaufbaupläne.....	262
<i>Der APUR-Plan von 1977.....</i>	263
<i>Der IAURIF-Plan von 1986.....</i>	263
<i>Der Plan Oger von 1986.....</i>	263
<i>Die Planung von Dar al-Handasah 1991.....</i>	263
<i>Die Umgestaltung des Plans durch Angus Gavin (1992).....</i>	267
Die Wiederaufnahme der historischen Ebenen.....	273
Die Zerstörung des geschichtlichen Erbes.....	277
Die Zerstörung der sozialen und religiösen Struktur.....	281
Städtebau im Spannungsfeld wirtschaftlicher Interessen.....	286
DAS HEILENDE VERSPRECHEN DES HISTORISMUS UND POSTMODERNEN HISTORISMUS.....	289
Geschichtskonstruktion durch radikalen Verlust.....	289
<i>Baulicher Verlust durch Stadtumbau, Vernachlässigung, Krieg und Beschleunigung.....</i>	289
<i>Identifikationsverlust durch eine globale Architektur.....</i>	292
Einheitsbildung durch Geschichtsrekonstruktion.....	294
<i>Krise und gründerzeitliche Aufbruchstimmung.....</i>	298
Ausblick.....	301
ANHANG.....	309
Chronologie.....	309
<i>Städtebauliche Leitbilder und Denkmalpflege im 19. und 20. Jahrhundert.....</i>	309
Gespräche, Interviews.....	317
<i>Interviews in Beirut.....</i>	317
<i>Interviews in Berlin.....</i>	317
BIBLIOGRAPHIE.....	319
Zeitschriften, Zeitungen, Hefte.....	339
Internet.....	342
Bildnachweis.....	342
DANKSAGUNG.....	345