

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Über Veiels Prägungen sowie seine frühen Filme und Stücke</b> .....	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Analyse von fünf Werken im Detail</b> .....	<b>14</b>
3.1	BLACK BOX BRD (2001) .....	14
3.2	DREI VON TAUSEND (1999) und DIE SPIELWÜTIGEN (2004) .....	31
3.3	„Der Kick“ (2005) und DER KICK (2006) .....	47
<b>4</b>	<b>Veiels Methode: inhaltliche und formal-ästhetische Aspekte</b> .....	<b>68</b>
4.1	Themen und Motive .....	68
4.1.1	„Politische Biografien“: Schilderung der politischen Historie und Thematisierung von Machtstrukturen .....	68
4.1.2	Autobiographie: Veiels „Nach-68er-Generation“ .....	73
4.1.3	Alles ist Theater .....	77
4.1.4	Gewalterfahrungen .....	81
4.1.5	Tod und Überleben .....	85
4.1.6	Reifeprozesse: Rebellion und Resignation .....	85
4.1.7	Elitenbildung und Elite-Bewusstsein .....	88
4.2	Narrative Dramaturgie und Personenführung .....	90
4.2.1	Gegen gängige Erklärungsmodelle: Ambivalenzen und Ausgeglichenheit der Perspektiven .....	90
4.2.2	Vom Biographischen ins Universelle .....	93
4.2.3	Der psychologische Ansatz: das Ermöglichen des „Sich Zeigens“ .....	95
4.2.4	Authentizitäts-„Tricks“ .....	99
4.3	Bildsprache und akustische Ebene .....	101
4.3.1	Die visuellen „Bausteine“ der Veielschen Filme .....	101
4.3.2	Kamera, Mise en scène, Farbdramaturgie .....	102
4.3.3	Montage und Montage-„Tricks“ .....	106
4.3.4	Musik und Tonebene .....	109

<b>5</b>	<b>Was ist Authentizität? Schlussbetrachtung und Ausblick .....</b>	<b>111</b>
<b>6</b>	<b>Literatur- und Quellenverzeichnis.....</b>	<b>127</b>
6.1	Selbständig erschienene Titel .....	127
6.2	Nicht selbständig erschienene Titel.....	128
6.3	Verwendete Filme .....	140
6.4	Verwendete Theaterinszenierungen.....	144

## **ANHANG**

<b>7</b>	<b>Über Andres Veiel.....</b>	<b>A 1</b>
7.1	Veiels Arbeiten (chronologische Übersicht).....	A 1
7.2	Preise und Auszeichnungen (Auswahl).....	A 2
7.3	Erstes Interview mit Andres Veiel.....	A 3
7.4	Zweites Interview mit Andres Veiel.....	A 7
<b>8</b>	<b>Danksagung.....</b>	<b>A 26</b>
<b>9</b>	<b>Abbildungen .....</b>	<b>AB 1</b>