

INHALT

EINLEITUNG:

DAS GENIE UND DIE MÄCHTIGEN

Der Künstler aus verlorener Ehre 7 · Ein Leben für die Kunst – das Leben als Kunstwerk 14

1 DER KURZE WEG ZUM RUHM (1475–1504)

Verfall einer Familie 23 · Kunst und Propaganda 29 · Im Garten und Palast der Medici 35 · Auf eigenen Füßen 43 · Nützliche Netzwerke 46 · Der Künstler der Republik 55

2 IM DIENSTE JULIUS' II. (1505–1516)

Der Papst als Feldherr 67 · Das Grabmal 73 · Die Rebellion 81 · Das Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle: der Auftrag 90 · Das Deckenfresko: die Welt unter dem Himmel 103 · Das Deckenfresko: die Welt in Farben 118 · Zurück zum Grabmal 126 · Im Windschatten 138

3 FÜR DIE MEDICI – GEGEN DIE MEDICI (1516–1534)

Im Steinbruch 146 · Die ungebaute Fassade und der umfunktionierte Christus 153 · Die Grablege der Medici: der Plan 166 · Die Grablege der Medici: die Geschichte 171 · Von Grab zu Grab 178 · Die Grablege der Medici: der Nachruf des Künstlers 184 · Melancholie 192 · Das Ende der Welt 203 · Der Festungsbaumeister und die Leda 208 · Die Republik, der Herzog und die Bibliothek 219

4 DER HERR DER KÜNSTE (1534–1549)

Das Licht der Welt 227 · Michelangelos Papst 233 · Bilder des Gerichts 236 · Das neue Florenz und die neue Familie 240 · Der Tag des Zorns 246 · Die Richter des Gerichts 253 · Tyrannenmord 259 · Kunst und Frömmigkeit 267 · Kunsttheorie 276 · Das Monument Julius' II. und die Fresken der Cappella Paolina 282 · Paulus und Petrus vereint 290 · Konzil und Kapitol 298 · Der alte Mann, sein Diener und die böse Welt 303 · Der Herr der Baustelle 311

5 ZWISCHEN DEN FRONTEN

DER KATHOLISCHEN REFORM (1550–1564)

Der fröhliche Papst und die verstümmelte Statue 324 · Brautschau 329 · Der Schrecken Roms 336 · Trauer, Flucht und Standhaftigkeit 341 · Letzte Werke, Letzte Dinge 348 · Das Nachleben des Michelangelo Buonarroti 360

ANHANG

Zeittafel 363 · Stammtafel der De' Simoni/Buonarroti 367 · Stammtafel der Medici 368 · Anmerkungen 369 · Nachweis der Bildzitate 371 · Literatur 373 · Personenregister 377