

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------------	---

Einleitung

1. ETAPPEN DER BRENTANO-FORSCHUNG IM 20. JAHRHUNDERT ..	13
2. DIE SCHRIFTENFRAGE UND DER SELIGSPRECHUNGSPROZESS	29
3. THEOLOGISCHES FORSCHUNGS-DESIDERAT	37

Hauptteil

I. Brentanos Lebensweg nach dem Tode der Emmerick (1824)	45
1. FOLGEN DER SCHICKSALHAFTEN BEGEGNUNG	52
2. AUFENTHALTSORTE UND KONTAKTPERSONEN	67
A) <i>Koblenz und Hermann Joseph Dietz</i>	69
B) <i>Regensburg</i>	74
Melchior Diepenbrock (1798–1853)	75
Apollonia Diepenbrock (1799–1880)	79
C) <i>München</i>	83
Emilie Linder (1797–1867).....	87
Joseph Görres (1776–1848)	92
Johann Adam Möhler (1796–1838).....	100
Edward von Steinle (1810–1886).....	106
II. »Die Barmherzigen Schwestern« und die Rehabilitierung des Ordenslebens	110
III. Der Versuch einer Emmerick-Biographie	120
1. DAS WERDEN DER EMMERICK-BIOGRAPHIE	125
2. DAS EMMERICK-BILD CLEMENS BRENTANOS	131
3. DIE GRENZEN DER BEGEGNUNG BRENTANO – EMMERICK.....	140

IV. Das »Bittere Leiden« und der Versuch einer Jesus-Trilogie	148
DAS PROBLEM DER AUTHENTIZITÄT IN BRENTANOS RELIGIÖSEN WERKEN	151
EIN MEISTERWERK ALS ERBAUUNGSBUCH	158
ANMERKUNGEN ZU »MARIENLEBEN« UND »LEHRJAHRE JESU« ...	165
A) <i>Leben der hl. Jungfrau Maria</i>	166
B) <i>Die »Lehrjahre Jesu«</i>	168

V. Schwerpunkte der Erkenntnis und Perspektiven der Deutung bei Brentano	171
1. DIE FASZINATION DURCH DIE MYSTIKERIN. SEINE PERSÖNLICHE BETROFFENHEIT, SEINE FRÖMMIGKEIT UND RELIGIÖSE PRAXIS ..	173
2. VON KIRCHENKRITIK UND REFORMIDEEN ZUR BEJAHUNG KATHOLISCHEN GLAUBENS. DIE ENTDECKUNG SEINER »LEBENS- AUFGABE«	178
3. DER STELLENWERT DES WUNDERS, DER SEHERGABE UND DER CHARISMEN	188
4. DIE BEDEUTUNG DES KREUZES JESU UND DIE WUNDMALE DER ANNA KATHARINA EMMERICK	191
5. DIE BEMÜHUNG UM DIE GESCHICHTLICHKEIT DER EVANGELIEN. BRENTANOS VORSTELLUNG VON »OFFENBARUNG« DURCH DIE EMMERICK. DER VERSUCH EINER SYMBOLISCH-ALLEGORISCHEN DEUTUNG DER RELIGIÖSEN SCHRIFTEN	195
6. DIE ENTDECKUNG DER KIRCHE UND DER GEMEINSCHAFT DER HEILIGEN. DAS LEIDEN FÜR DIE KIRCHE. HOCHSCHÄTZUNG DER SAKRAMENTE. KRITIK DER PROTESTANTISCHEN KIRCHE ...	201

Schluss

Das Selbstverständnis Clemens Brentanos: der Pilger, der Schreiber, der Theologe, der Mystiker, der Dichter	211
--	-----

<i>Zeugnisse</i>	227
------------------------	-----

Literaturverzeichnis	233
----------------------------	-----

Personenregister	243
------------------------	-----