

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| 1. Einleitung | 8 |
| Exkurs: Denken des Mythos - mythisches Denken bei Nietzsche, Klages und Cassirer..... | 13 |
| Zum Mythosbegriff bei Nietzsche, Klages und Cassirer | 13 |
| Kritik am Wahrheitsbegriff und Wissenschaftskritik | 15 |
| Kunst und Mythos..... | 17 |
| Ich und Welt im Mythos | 20 |
| 2. Raum | 23 |
| 2.1 Raumfragen..... | 23 |
| 2.2 Raumbilder: Steinerne Imaginationen..... | 30 |
| 2.3 Raum und Psyche: das Raumgefühl..... | 41 |
| Seelische Geographie..... | 42 |
| Traumsymbolik | 49 |
| Begehren als Suchbewegung | 51 |
| Räume werden fragwürdig: Psychische Raummetamorphosen | 53 |
| 2.4 Gott steckt im Detail: Räume als Kosmos, Mythos und Utopie..... | 56 |
| Paradies | 56 |
| Kosmos..... | 58 |
| Leere Räume..... | 60 |
| Raum für die Kunst: das Café..... | 67 |
| 2.5 Die Ästhetik der Raumentwürfe und das Weltverhältnis in der Prosa Else Lasker-Schülers | 69 |
| Die Flexibilität der Räume | 69 |
| Wandern und Reisen..... | 69 |
| Nächstes und Fernstes..... | 73 |
| Innen- und Außenwelt | 75 |
| 3. Körper | 88 |
| 3.1 Überlegungen zu Körper und Leib..... | 88 |
| Exkurs: Von der Sinnlichkeit im Schreiben Nietzsches..... | 93 |
| 3.2 Körperbilder und Körpervorstellungen | 96 |
| Pars pro toto: Auge, Hand, Blut, Herz | 96 |
| Haut, Umhüllung..... | 110 |
| Körper außer sich | 115 |
| Kosmos und Chaos..... | 120 |
| 3.3 Leibspüren..... | 124 |
| Élan vital | 125 |
| Sexualität | 128 |
| Gewalt..... | 140 |

| | |
|---|------------|
| Pogrom..... | 147 |
| 3.4 Körpermetamorphosen oder die Welt als Leib..... | 150 |
| Tanz..... | 152 |
| Körper und Weltverhältnis..... | 158 |
| 4. Schrift..... | 164 |
| 4.1 Sprache, Schrift, Kunst und Mythos..... | 164 |
| 4.2 Schreibwege..... | 175 |
| Schreibinitiationen..... | 175 |
| Traumschriften..... | 179 |
| Schlachtengesänge..... | 183 |
| Bilderbriefe..... | 187 |
| Tödliches Spiel..... | 194 |
| 4.3 Schrift und Mythos..... | 196 |
| Mythisches „Als-Ob“..... | 196 |
| Das „Gelobte Land“ ist ein Buch..... | 200 |
| 4.4 Schrift und Körper..... | 206 |
| Tätowierungen..... | 206 |
| Oralität und Literalität..... | 211 |
| 4.5 Spiegelungen..... | 217 |
| 5. Momentaufnahme..... | 231 |
| Literaturverzeichnis..... | 236 |