

# I Inhalt

I. Einleitung .....	7
II. Von Wäscheleinen, Talkshows und Kassibern Der ZeitSchritte-Rundgang im Überblick.....	11
III. Rückblicke: Die Entwicklung des Konzepts zwischen Theorie und Praxis.....	41
IV. Das Prinzip der Interaktion oder was das Führen zu einem Gedenkstättenrundgang noch bedeuten kann.....	59
V. Vergessene Perspektiven: Täterinnen – Nähe und Distanz zu einem bis dahin vergessenen Kapitel der Geschichte von Frauen im KZ Ravensbrück.....	67
VI. Inszenierungen: Die n.s. tours-Reiseleiterin – Agieren im öffentlichen Raum.....	87
VII. Annäherungen an die eigene Familienbiografie – die kleinen Geschichten in der großen Geschichte.....	101
VIII. Zielgruppen: Flexibles Konzept mit großer Wirkung.....	119
IX. Transfer: Oder warum wir dieses Buch eigentlich schreiben.....	133
X. Transfer von Kreativmethoden – Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Gedenkstätte Bernburg ( <i>Dr. Ute Hoffmann</i> ).....	143
Anhang.....	153
Über uns .....	186
Literaturauswahl.....	189